

مباراة كرة السلة



السيد / سن كولا
يقدم كتيباً جديداً
«مباراة كرة السلة»
المدهشة

كتيب سن كولا الجديد ينقل لك مباراة كرة السلة المدهشة بين
فريق سن كولا وفريق المنفوخ. أسرعوا للحصول على هدايا
ممتعة عند جمعك ملصقات سن كولا والتي تعطيك وقتاً مرحاً.

سوف تجد كتيب سن كولا «مباراة كرة السلة» بداخل كتيب
سن توب بلدان العالم. إذا أردت أن نبعث لك الكتيب مجاناً، فما
عليك أن تملأ إسمك وعنوانك وعمرك وترسل الكوبون إلى :
بن زقركو-رو المحدودة - ص ب ٧٠٠٤ جدة ٢١٤٦٢

سن كولا
الاختيار الخالي
من الفاز



احصلوا على كتيب سن كولا «مباراة
كرة السلة» مجاناً (مخصوص للسعودية)

الاسم :

العنوان :

العمر :

إملا القسيمة وأرسلها على العنوان التالي :

بن زقركو-رو المحدودة - ص ب ٧٠٠٤ جدة ٢١٤٦٢

١٨

مغامرات شرطي مرور

٢١

باسم جيب

٣٦

قلب الصخر



اقرأ الحلقة الأخيرة من مغامرات سندباد

٣٢

تحقيق العدد عن السحلية



٤٢

العب مع بندق واختبر ذكاءك

٤٤

هلا بالأصدقاء

أصدقاء الأعراء

كما عودتكم دائماً مجلة باسم أن تقدم لكم كل جديد ومتميز، فإن مجلتكم المحبوبة تقدم لكم ابتداء من هذا العدد في بداية عامها التاسع أبواباً جديدة ومتميزة تغطي كل اهتماماتكم وتلبي طلباتكم التي أرسلتم تودون رؤيتها على صفحات باسم .. ستجدون زاوية فيديو جيم باسم التي تعرض لكم أحدث الألعاب في العالم وتقدم لكم كل عدد ملخصاً وافياً لخطوات أشهر هذه الألعاب، وستجدون زاوية تحقيق العدد التي تقدم لكم المعلومات العامة والطريفة عن الكائنات الحية، وستجدون أبواباً طريفة تقضون معها وقتاً ممتعاً ومفيداً بإذن الله، ولعل أهم الأبواب الجديدة التي نقدمها لكم ابتداء من هذا العدد هو باب "باسم جيب" وهي القصة الصغيرة التي تقع في ٢٢ صفحة كاملة، ولقد نجحت باسم في استضافة الكاتب اللامع الدكتور نبيل فاروق ليكتب لكم كل أسبوع "باسم جيب" .. انزع صفحات "باسم جيب" واطوها مرتين لتحصل على قصة ممتعة من قصص الدكتور نبيل فاروق التي خص بها مجلة باسم عن غيرها من المجلات العربية الأخرى .. والآن افتح صفحات العدد الجديد من باسم واستمتع بالزوايا والأبواب الجديدة التي تطالعها هذا الأسبوع وكل أسبوع بإذن الله.

باسم

هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة ولذلك وجب احترام صفحاتها

بمبة والعقل الأكتروني



بمبة يعود إليكم في مغامرة جديدة مسلسل داخل العدد .. اقرأ قصة بمبة والعقل الأكتروني

٨

فيديو جيم باسم

وشرح واف لأحدث ألعاب الفيديو جيم في العالم وتلتقي هذا العدد مع لعبة باتمان وروبين



١٦

جزاء الظالمين

قصة حدثت منذ زمن بعيد لحاكم ظالم طغى على شعبه وبطش به .. اقرأ ماذا حدث له في قصة جزاء الظالمين

جميع المراسلات مع مجلة باسم تنم على العنوان التالي:
ص.ب ٩٨٨ - جدة ٢١٥٢٣

المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

ABC للتحقق من الانتشار

التقديم الدولي لمجلة باسم: 0865 - 1319 ISSN

الوكيل الاعلاني الوحيد
الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

هاتف الإدارة العامة وفرع جدة ٥: ٦٥١١٣٣٣

هاتف الرياض: ٤٧٩٣٣٣٣ - هاتف النمام ٨٢٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات

الشركة السعودية للتوزيع

جدة - شارع السنين - شرق جسر الملك فهد

٥: ٦٥٢٠٩٠٩ - ص.ب ١٣١٩٥ - جدة ٢١٤٩٣

جدة - طريق المدينة المنورة
خلف إستاند وزارة المعارف

٥: ٦٦٩١٨٨٨ - ص.ب ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢

هواتف مكاتب الشركة

الرياض: ٤٤١٩٩٣٣ - النمام: ٨٢٤٩٨٣٦

القصارة: ٢٤٥٢١٤٤ - أبو ظبي: ٤٥٦٥٠٠

الرياض: ٧٠١٥١٨ - سلطنة عمان: ٦٩٧١٠١

المشرف على التحرير

مؤسس كامل زهيرى

الإنتاج: أحمد محمود عبد الرازق

الإخراج: مجدى محمد الأدهم

التنفيذ: حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن:

الشركة السعودية للأبحاث والنشر

التأثيران

فهد على حافظ

محمد على حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب

محمد معروف الشيباني

المدير العام

أحمد محمد محمود

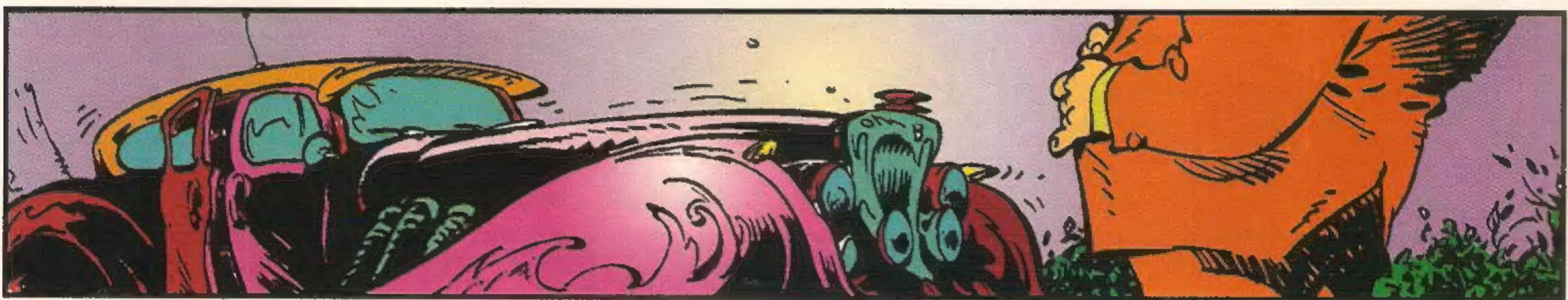
بمبة والعقل الألكتروني

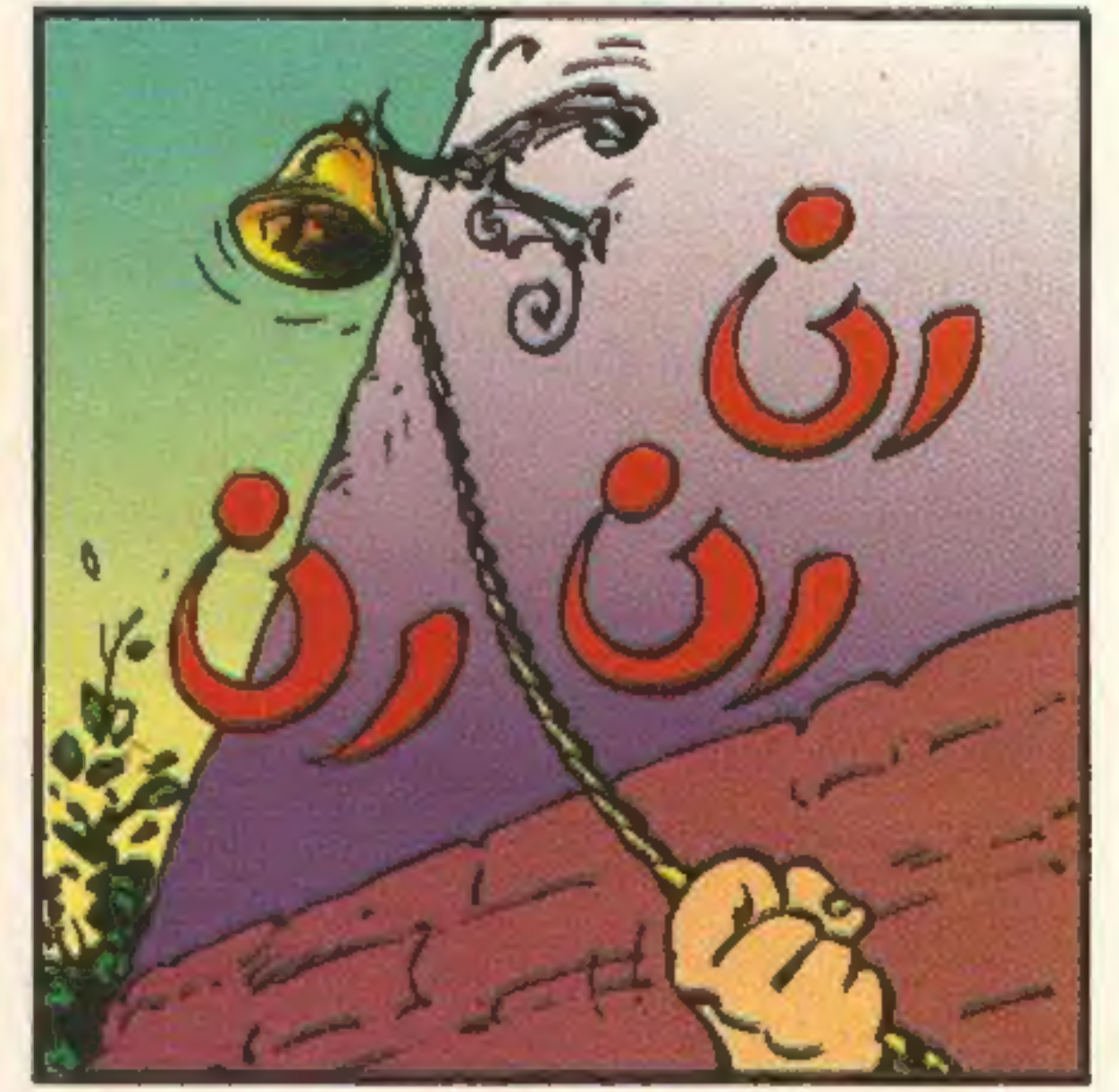
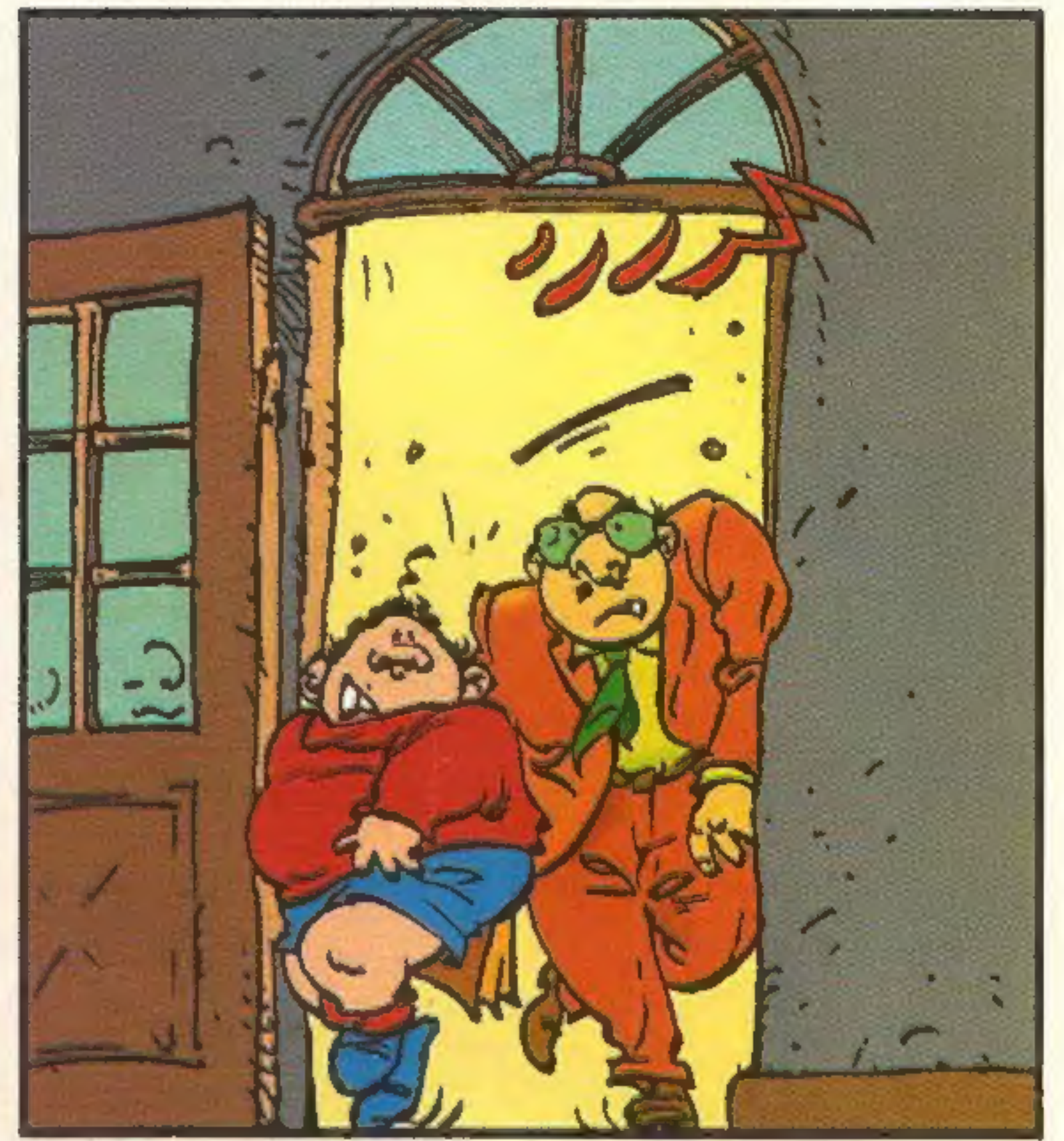
سيناريو ورسوم: معلوف

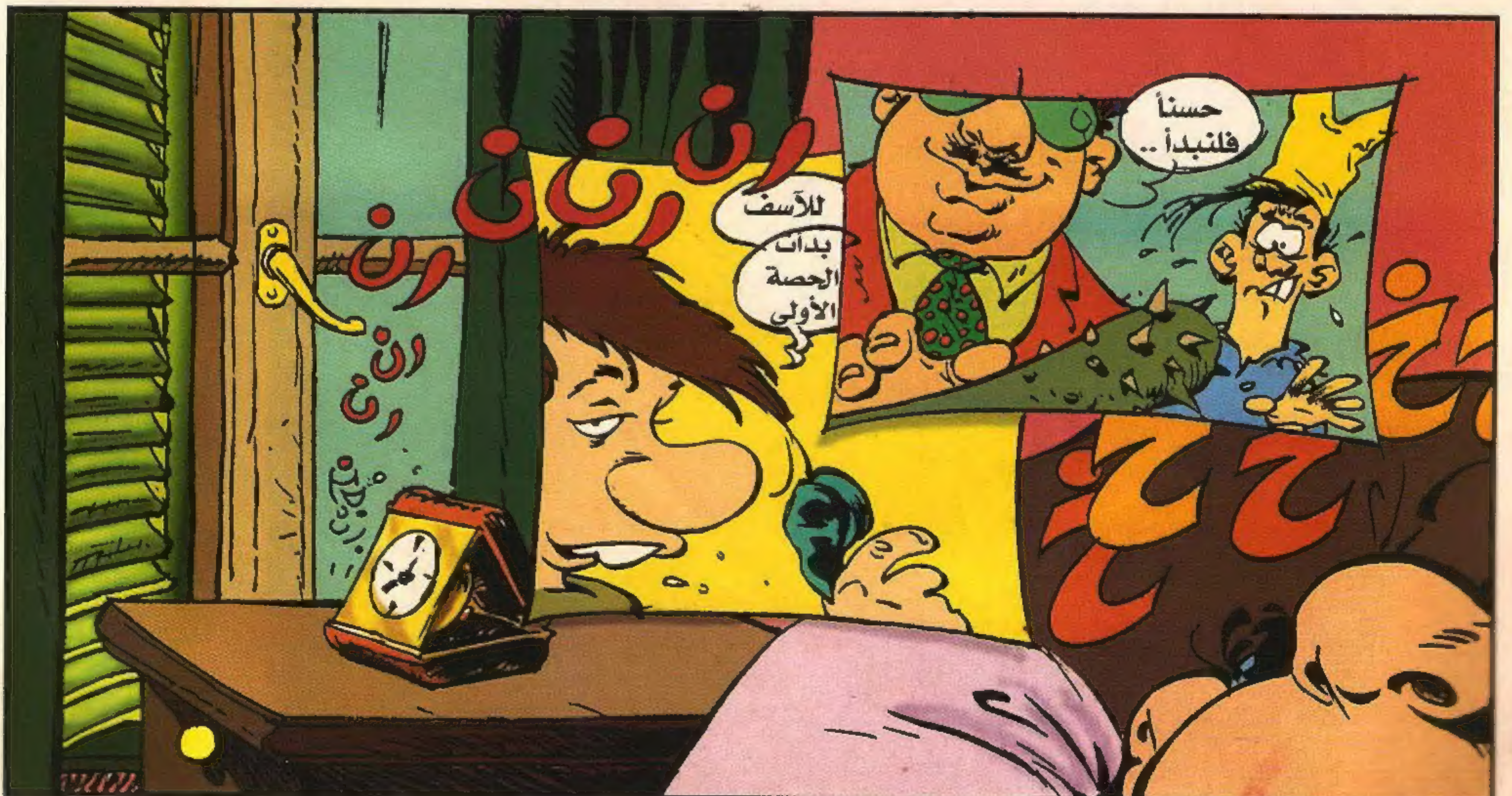


ترن .. ترن .. ترن ... ترن .. ترن .. ترن









ف

ي

د

ي

و

ج

ي

م

ب

ا

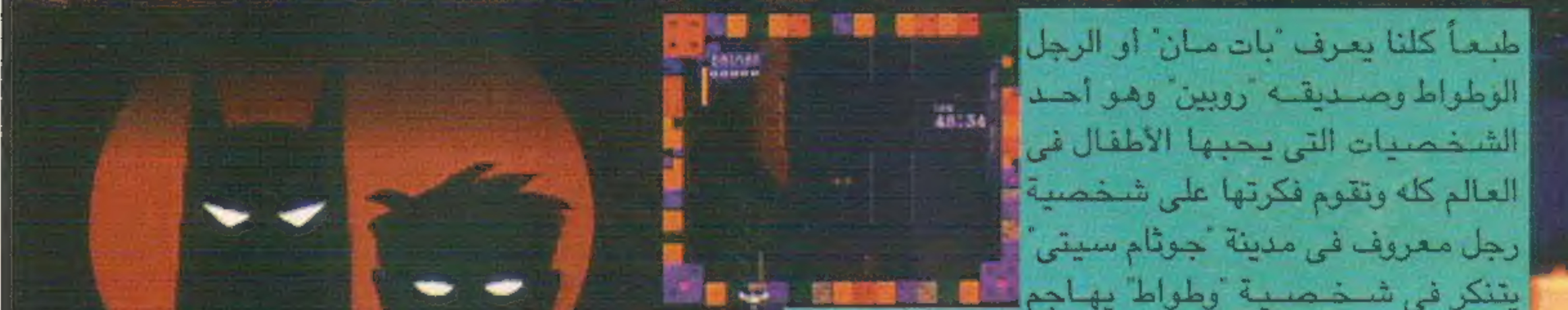
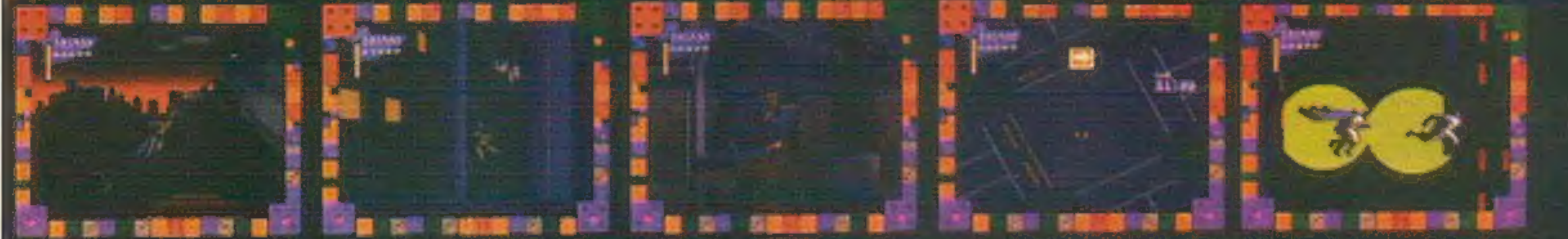
ع

م

مغامرات باتمان وروبين

the adventures of
BATMAN & ROBIN

the adventures of
BATMAN & ROBIN



طبعاً كلنا يعرف "بات مان" أو الرجل
الوطواط وصديقه "روبين" وهو أحد
الشخصيات التي يحبها الأطفال في
العالم كله وتقوم فكرتها على شخصية
رجل معروف في مدينة "جوثام سيتي"
يتنكر في شخصية "وطواط" يهاجم

رجال الشر الذين يحاولون نشر أعمالهم الإجرامية
في المدينة ، ولشخصية الرجل الوطواط جاذبية
خاصة من ملابسه وشكله العام وطريقة
مواجهته لأعدائه الذين يمثلهم "الرجل
البطريق" و"رجل الألفاز" وهما أشهر
عدوين لباتمان ، وكما هو المعتاد

ستقوم أنت بدور الموجه
الأساسي لباتمان في اللعبة
وسيكون عليك أن تحتسرس
من قوى الشر التي تظهر له
في كل المراحل فجأة ودون
إنذار ويجب عليك أن



ف

ي

د

ي

و

ج

ي

م

ب

ا

ع

ح



ر

و

ض

ة

ا

ل

ا

ى

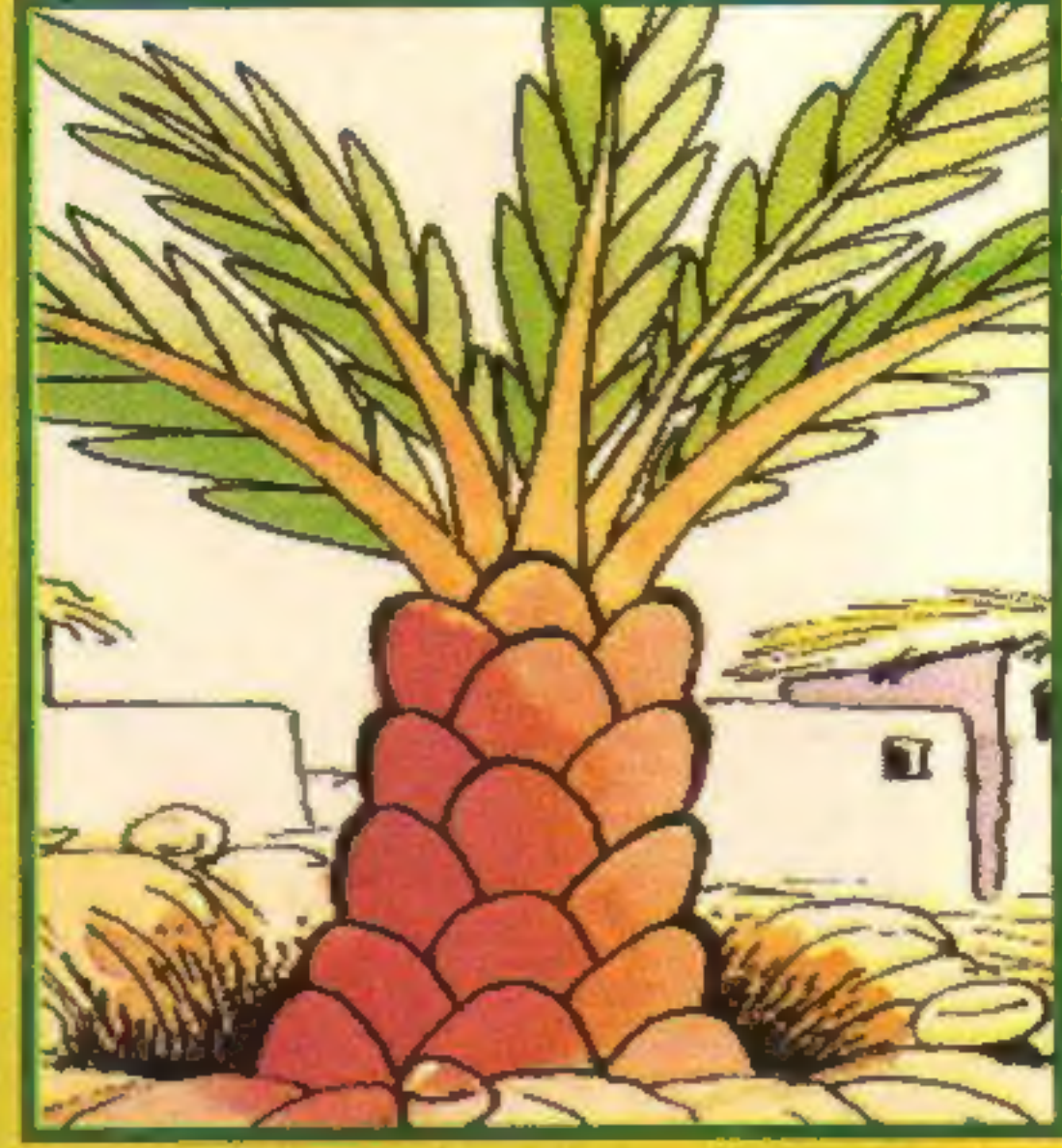
م

ا

ن

يكتبها: وجيهه يعقوب

حُب الصحابة للرسول - صلى الله عليه وسلم -



مرّ رسول الله صلى الله عليه وسلم بامرأة مسلمة من بنى دينار ، وقد أصيب زوجها وأخوها وأبوها في غزوة أحد ، فلما نعو لها استغفرت لهم وقالت إنا لله وإنا إليه راجعون وقالت وهى تسأل عن حال رسول صلى الله عليه وسلم : فما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قالوا : خيراً يا أم فلان ، هو بحمد الله كما تحبين ، قالت : أروني حتى أنظر إليه ، فأشاروا إليها حتى إذا رآته قالت : كل مصيبة بعدك جلل - أى صغيرة - يا رسول الله .

رحمة للعالمين

عندما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم اثنتى عشرة سنة ، خرج مع عمه أبى طالب للتجارة إلى بلاد الشام ، حتى وصل إلى بصرى ، وكان فى هذا البلد راهب عرف ببحيरा فلما نزل الركب خرج إليهم ، وأكرمهم بالضيافة وكان لا يخرج إليهم قبل ذلك وعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم بصفته ، فقال وهو آخذ بيديه : هذا سيد العالمين ، هذا يبعثه الله رحمة للعالمين . فقال أبو طالب : وما علمك بذلك؟ فقال : إنكم حين أشرفتم من العقبة لم يبق حجر ولا شجر إلا وخر ساجداً ، ولا تسجد إلا لنبى .

إن لقوله لحلاوة

اجتمع المشركون فى بيت الوليد بن المغيرة لكى يكذبوا القرآن الكريم ويقولوا فيه قولاً يصرفون به وفود العرب ، عن التصديق به ، فقال لهم الوليد : أجمعوا فيه رأياً واحداً ، ولا تختلفوا فيكذب بعضكم بعضاً ويرد قولكم بعضه بعضاً ، قالوا : فأنت فقل ، رأينا الكهان ، فما هو بزممة الكاهن ولا سجعه . قالوا : فنقول : مجنون . قال : ما هو بمجنون ، لقد رأينا الجنون وعرفناه ، قالوا : فنقول شاعر قال : ما هو بشاعر ، لقد عرفنا الشعر كله رجزه وهزجه وقريضه ومقبوضه ومبسوطه فما هو بالشعر قالوا : فنقول : ساحر . قال : ما هو بساحر ، لقد رأينا السحار وسحرهم فما هو بنفتهم ولا عقدهم . قالوا : فما نقول؟ قال : والله إن لقوله لحلاوة وإن عليه لطلاوة وإن أعلاه لمثمر وأن أسفله لمغدق وإنه يعلو ولا يُعلى عليه وما هو بقول بشر . ولما سمع المشركون ذلك كادوا يقتلونه فرجع عن رأيه فنزل فيه قوله تعالى : "إنه فكر وقدر . فقتل كيف قدر . ثم قتل كيف قدر . ثم نظر . ثم عبس وبسر . ثم أدبر واستكبر"



"فقلوا له قولاً لنا"



وعظ أحد الزهاد الخليفة العباسى هارون الرشيد ولكنه أغلظ عليه فى القول فقال الرشيد : يا هذا أنصفنى فى المخاطبة . قال الزاهد : ذلك أقل ما يجب لك . قال الرشيد : أخبرنى ، أنا شر وأخبث أم فرعون؟ قال الزاهد : بل فرعون قال الرشيد : فأخبرنى أنت خير أم موسى بن عمران؟ قال الزاهد : بل موسى صفى الله وكليمه . قال الرشيد : أفما علمت أن الله عندما بعثه وأخاه هارون إلى فرعون قال لهما "فقلوا له قولاً لنا لعله يتذكر أو يخشى" قال الزاهد : نعم قال : هذا فرعون فى عتوه وجبروته وأنت جئتني وأنا بهذه الحال التى تعلم : أودى فرائض الله ولا أعبد أحداً سواه واقفاً عند أكبر حدوده وأمره ونهيه ، فوعظتني بأغلظ الألفاظ وأشنعها فهلا بأدب الله تأدبت وبأخلاق الصالحين أخذت؟ فقال الزاهد لقد أخطأت يا أمير المؤمنين وأنا أستغفر الله . قال الرشيد غفر الله لك اذهب إلى حال سبيلك .

شجاعة الفاروق عمر

ذكر ابن الجوزى أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال : كان الرجل إذا أسلم تعلق به الرجال ، فيضربونه ويضربهم ، فجئت حين أسلمت إلى خالى وهو العاصى بن هاشم فأعلمته فدخل البيت ، قال وذهبت إلى رجل من كبراء قريش - لعله أبو جهل - فأعلمته فدخل البيت .

رئيسه يا تسالي

مسابقة المليون ريال



الجائزة الأولى فورد مستانج وعشرات الآلاف من الجوائز

السؤال الأول:

(أ) لون الشعار الموضح على كيس تسالي بطعم الكاكاو المرسوم على هذه الصفحة باللون الصحيح



- (-) ضع علامة (✓) تحت أحدث منتج من تسالي
- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> بطاطس | <input type="checkbox"/> الصحن |
| <input type="checkbox"/> بطعم الكاكاو | <input type="checkbox"/> البطاطس |
| | <input type="checkbox"/> بطعم الحار |

السؤال الثاني:

ضع علامة (✓) تحت الإجابة الصحيحة

- (أ) بطاطس تشيس تسالي رهيبه لأنها :
- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ملازجة | <input type="checkbox"/> طعمة |
| <input type="checkbox"/> مقرمشة | |

(ب) عاصمة المملكة العربية السعودية هي :

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> مكة | <input type="checkbox"/> الرياض |
|------------------------------|---------------------------------|

الاسم:

العنوان: من مدينة:

رقم هجري:

أرسلها إلى العنوان التالي: ص.ب ١٧٤٣٤ جدة ٢١٤٨٤ المملكة العربية السعودية

الجائزة الأولى: سيارة فورد مستانج

الجائزة الثانية: لعبة كمبيوتر سيغا ساتورن (١٠ فائزين)

الجائزة الثالثة: ستيريو سوني (١٠ فائزين)

عشرات الآلاف من الجوائز الأخرى

(١) لعبة سيارة فرلوي يتحكم عن بعد ، (٢) أنظمة سيغا ماستر ، (٣) ١٠ دراجات ، (٤) ٩٠ وحدة عجلات تزلج ، (٥) ١٠٠ لعبة نموذج سيارة صغيرة ، (٦) الواح تزلج ، (٧) ١٠ لعبة سيارة هوك ي يتحكم عن بعد ، (٨) ١٠٠ منظار ثنائي يقرب للصوت ، (٩) ٩٠ مجموعة مكبرات ألباء ، (١٠) ١٠٠ راديو AM/FM مع مايكروفون ، (١١) كاميرا على شكل سيارة سباق ، (١٢) ساعة ٤٥٠٠ ساعة بخفة ، (١٣) ١٠٠٠ مجموعة كروت للعب ، (١٤) ٥٠٠٠ قلم أنيق ، (١٥) ٢٤٠٠ بطارية شمسية أنيقة ، (١٦) ٥٠٠٠ قبة مفتوحة ، (١٧) ٤٠٠٠ قميص تي شيرت ، (١٨) ٥٠٠٠ نظارة شمسية بلسفيكة لينة ، (١٩) ٥٠٠٠ حقيبة مدرسية .

* الحائز من رقم (١١) إلى الرقم (١٩) سترسل بالبريد إلى الفائزين بها .

طريقة الاشتراك في المسابقة :

أشترك في المسابقة سهل للغاية ، فقط كل ما على المتسابق هو ملأ استمارة الاشتراك الموجودة في هذه نشرة وبعد ذلك قصها وأرسلها إلى العنوان التالي:

ص.ب ١٧٤٣٤ جدة ٢١٤٨٤ المملكة العربية السعودية أو بوضعها في الصناديق المخصصة لهذه المسابقة والموجودة في العديد من محلات السوبرماركت، مع العلم بأنه يمكن للمتسابق الاشتراك أكثر من مرة في المسابقة .



الحلقة
الأولى

عم الزعم

قصة: د. نبيل فاروق
رسوم: فواز

نلتقى بصحفي عربي ، كانت له على أرضنا مغامرة أغرب بالفعل من الخيال .

ثم اتسع المشهد ، ليشمل (باسم) أيضاً ، والمذيع يستدير إليه ، مستطرداً :
- أستاذ (باسم) .. هل التقيت حقاً بغزة من الفضاء هنا؟ وهل خضت معهم مغامرة عنيفة ، قبل أن تنجح في الفرار منهم ، مع أحد أصدقائك بما يشبه المعجزة ؟

أجابه (باسم) في هدوء :
- هذا صحيح ، ولقد نشرت التفاصيل كلها في الصحف ، وأستعد حالياً لإصدار كتاب في هذا الشأن

(باسم)؟
تنهد (باسم) ، وأجاب في ضجر واضح :
- بالتأكيد .. إنني مستعد منذ فترة طويلة ارتفع صوت المخرج ، داخل قاعة التصوير ، وهو يقول :
- فليستعد الجميع .. عشرة .. تسعة .. ثمانية .. سبعة .. ستة .. خمسة .. أربعة .. ثلاثة .. اثنان ... واحد .. الآن ..
انبعث صوت الموسيقى التصويرية للبرنامج الشهير ، وتركزت آلات التصوير على وجه المذيع وهو يقول :
- سيداتي أنساتي .. سادتي .. مرة أخرى نلتقى في برنامجكم المعروف (أغرب من الخيال) .. وفي هذه المرة

سلطت الأضواء وتألقت ، في قاعة التصوير التليفزيوني ، في لحظة (C.C.N) الأمريكية ، وعدل المذيع الشهير رباط عنقه ، وتأكد من أناقته ووسامته للمرة العاشرة ، قبل أن يشير إلى مخرج البرنامج ، قائلاً :
- نحن على أتم استعداد
أشار إليه المخرج بإبهامه ، قائلاً في تعجل متوتر:

- سنبدأ البث بعد دقيقة واحدة
أوما المذيع برأسه متفهماً ، قبل أن يلتفت إلى (باسم) ، ويقول
بابتسامة كبيرة : أنت مستعد يا أستاذ





يسأل (باسم) :

- قل لى يا أستاذ (باسم) : هل تؤمن حقاً بوجود مخلوقات فى كواكب أخرى؟
أوماً (باسم) برأسه إيجاباً ، وهو يقول :
- الله (سبحانه وتعالى) ، الذى خلق الحياة فى قاع البحار والمحيطات ، وأعماق الكهوف وباطن الأرض ، قادر على خلق الحياة أيضاً فى غياهب الكون ، وفى أبعد الكواكب وأصعبها بيئة ومناخاً .

استمر البرنامج على هذا المنوال ، والمذيع يحاور (باسم) ويناوره ، ويحاول استفزازه ، وإخراجه من وعيه وشعوره ، إلا أن (باسم) ظل هادئاً باسماءً واثقاً ، يجيب عن كل الأسئلة فى حنكة وبساطة ، أرهقنا المذيع الشهير ، حتى أنه بدا شديد الارتياح ، وهو يختم برنامجه بابتسامته الأنيقة ، وكأنما ألقى عن كاهله

سأله المذيع ، فى لهجة مستفزة :

- لماذا إذن لم يعثر المسئولون على أية آثار لهؤلاء الغزاة ، عندما ذهبوا إلى البقعة التى حددتها مع زميلك؟
أجابه (باسم) فى حزم هادئ :
- لا يمكننى إجابة هذا السؤال ، فلست أدري ما إذا كان المسئولون لم يعثروا بالفعل على أى أثر للغزاة ، أم أن هذا ما تقوله تصريحاتهم الرسمية فحسب ارتفع حاجبا المذيع فى دهشة ، وهو يقول :

- ما الذى تقصده بهذا القول بالضبط يا أستاذ (باسم) ؟

- أجابه (باسم) فى سرعة :
- أقصد أنه من المفروض أن توجه سؤالك هذا للمسئولين عندكم ، وليس لى .. لم يرق الجواب للمذيع ، فانهقد حاجباه فى شئ من الضيق ، وهو

حملاً ثقيلاً ، ولم تكد الأضواء تنحسر ، حتى التفت إلى (باسم) ، وهتف به :
- هل تؤمن بكل هذا حقاً ؟
ابتسم (باسم) ، وغادر مقعده ، وهو يقول :
- لم أعتد نطق حرف واحد لا أؤمن به تماماً يا رجل
انعقد حاجبا المذيع فى شدة ، وهو يقول محتداً :
- هذا ما أسمع من الجميع ، ولكننى أسأل عن الحقيقة
أجابه (باسم) ، وهو يبتعد فى سرعة :
- هذه هى الحقيقة
كان يشعر بضجر شديد ، فى التعامل مع أجهزة الإعلام التى تسعى لتقديم

البرامج المثيرة ، التي تجتذب أكبر عدد من المشاهدين ، دون الاهتمام بما يمكن أن تقدم هذه البرامج من معارف وأفكار مجدية ومفيدة ..

وفي سرعة ، وكمن يفر من منطقة موبوءة ، غادر (باسم) مبنى المحطة التليفزيونية الشهيرة ، وهبط إلى مرأب البناية ، حيث استقرت سيارته ، وهو يغمغم :

- أعتقد أن هذا يكفي في الولايات المتحدة الأمريكية ، فأنا أتوق كثيراً للعودة إلى المملكة ، ولقاء الأصدقاء والـ بتر عبارته بغتة ، عندما انتبه إلى ذلك الشخص الضخم الجثة ، الذي برز من خلف سيارته في معطف مطر باهت ، ورمقه بنظرة قاسية ، وهو يقول :

- أستاذ (باسم) .. أليس كذلك؟ قبل أن يجيب (باسم) ، ظهر رجل

ثان ، في معطف مماثل ، ولكنه أقل حجماً ، وبدأ وكأن الرجلين يسعيان لتطويقه ، مع اقتزاب الأول من يساره في خفة ، واتجاه الثانى نحوه من اليمين دون أن ينتظر جوابه ..

ولم يضع (باسم) لحظة واحدة .. لقد تحرك في سرعة ، فوثب نحو الأول ، الذى أخذته المفاجأة ، وهتف :

- ما هذا ؟ .. إنك . قبل أن يتم كلمته ، كانت قبضة (باسم) تهوى على فكه كالقنبلة ، وتعيده مترين إلى الخلف ، في نفس اللحظة التي اندفع فيها الثانى نحو بطلنا ، ويده تثب إلى جيب معطفه ، فاستدار إليه (باسم) في سرعة ، وانزلق في مهارة ، ليركل قدمي الرجل في قوة أفقده توازنه ، وجعلته يسقط أرضاً ، قبل أن تبلغ يده جيب معطفه ، فانقض عليها (باسم) ، ولوى ذراعه خلف ظهره في حركة سريعة مرنة ، وهو يقول في

صرامة :

- لا داعى لهذا .. لن اسمح لك بالتقاط سلاحك

هتف الرجل منزعجاً :

- ولكنك لا تفهم شيئاً .. إننا لم نحاول مهاجمتك

لمح (باسم) الضخم ينهض ، وهو يمسك فكه في غضب ، فصاح في حدة :

- ماذا تسمى ما فعلتماه إذن؟

فاجأه صوت هادىء من خلفه ، يقول :

- إنهما لم يفعلوا شيئاً .. أنت الذى تسرعت يا أستاذ (باسم) !

استدار (باسم) إلى مصدر الصوت في دهشة ، ووقع بصره على رجل وقور ،

أشيب الغودين ، وقف إلى جوار سيارة فاخرة فارهة ، فتح سائقها بابها في احترام بالغ ، الرجل يواصل مبتسماً :

- لقد أرادا أن يدعواك لمقابلتي ، ولست أدري لماذا بادرتكما بالهجوم؟

امتزجت دهشة (باسم)

بالكثير من الحرج ،





سمعت اسمى من قبل

هتف (باسم) :

- بالطبع .. أنت صاحب مجموعة من أقوى الصحف والمجلات ، فى طول الولايات المتحدة الأمريكية وعرضها ابتسم (دونالد) فى شىء من الزهو ، وهو يقول :

- بالضبط .. معلوماتك جيدة للغاية يا أستاذ (باسم) ، وهذه واحدة من صفات الصحفى الناجح .

ثم صمت لحظة ، قبل أن يضيف :

- وهذا ما أحتاج إليه بالضبط
أطلت نظرة تساؤل فى عيني (باسم) ،
فاتسعت ابتسامه (دونالد) ، وهو يتابع :
- ما رأيك فى العمل لحسابى يا أستاذ (باسم)؟

ارتسمت الدهشة على وجه (باسم) ، وقال :

وهو يغمغم :

- مقابلتك ؟!

هتف به الضخم فى حلق :

- نعم .. هذا كل ما سعيانا إليه ، ولكنك تتصرف بعدوانية عجيبة تخلى (باسم) عن ذراع الآخر ، ونهض يغمغم معذراً :

- من الواضح أننى أسأت فهم الموقف بالفعل .. تقبلاً أسفى ، ولكنكما تحركتما على نحو مريب .

أطلق الأنيق ضحكة جذلة ، وهو يقول :

- لا عليك يا أستاذ (باسم) .. الواقع أنك تعاملت معهما بمهارة تستحق الإعجاب .. لقد كانت واقعة مدهشة بالفعل عقد الرجلان حواجبهما فى غضب ، فى حين اتجه الأنيق نحو (باسم) ، وصافحه قائلاً

اسمى (دونالد ويست) ، وأعتقد أنك

- أعتقد أن أى صحفى يتمنى سماع مثل هذا العرض يا مستر (دونالد) ، ولكننى صحفى عربى ، وأميل إلى العمل فى الصحف العربية ، ثم إن لديك عدداً من أفضل الصحفيين فى (أمريكا) كلها

ابتسم (دونالد) ، وهو يقول :

- هذا صحيح يا أستاذ (باسم) ، ولكن المهمة التى أعرض عليك العمل لحسابى من أجلها ، ليست مهمة صحفية بالمعنى المفهوم ، ولكنها مهمة ذات طابع خاص .. خاص للغاية

وتفجر مزيج من الحيرة والتساؤل فى أعماق (باسم) ، وهو يتطلع إلى ابتسامه (دونالد ويست) ، التى بدت له غامضة غامضة إلى حد مخيف .

جرائم الظالمين

قصة: خالد حسني
رسوم: حامى خليفة

وأشار الحاكم بيده أن يقف الولد تحت التمثال ، ففعل ، ثم أمر أحد حراسه بأن يضع فوق رأسه تفاحة صغيرة ، وتعجب الحاضرون !! ماذا ينوى الحاكم أن يفعل بالضبط؟ وما هي إلا لحظات قليلة ، وإذا بنفس الحارس

يعطى
الرجل
الصيد
قوساً

أطراف الولاية ، فى كوخ صغير ، وهناك كان يمارس مهنته فى الخروج للصيد ، فقد كان ماهراً فى الرمى بالقوس والسهام والرماح وبلغ الحاكم ذلك الأمر ، فأمر بإحضار الرجل وولده ، وأن يمثل أمامه فى الميدان العام .. وامتل الرجل لأمر الحاكم ، فحضر هو وولده فى الميدان العام فى الميعاد المحدد ، وإذا بالحاكم يظهر فجأة والناس من حوله ينتظرون ماذا سيحدث؟

أمام التمثال ومن لم ينفذ هذا الأمر فسيلقى حتفه فى الميدان أمام أعين الناس .. وخضع الرعية لهذا الأمر الظالم إلا رجلاً شجاعاً واحداً ، أبى أن يحنى قامته لغير الله تعالى ، فكان كلما مر بالتمثال ، وقف معتدل القامة ، مرفوع الرأس ، لا يبالي بأوامر الحاكم .. ووصل إلى مسامع الحاكم مخالفة هذا الرجل وعصيانه أوامره ، فعزم الأمر أن ينكل به على أعين الناس ، ليكون عبرة لكل من يخالف أوامر الحاكم ، وكان الرجل الشجاع يعيش فى

منذ زمن بعيد كان يحكم ولايته حاكم ظالم ، مستبد مغرور ، زين له سلطانه أن يعيش فى الأرض ظلاماً وطغياناً ، وأما الرعية فكانوا لا يملكون من الأمر شيئاً إذ خافوا بطش الحاكم وسطوته .. وذات يوم أقام الحاكم حفلاً كبيراً فى ميدان عام ، وأثناء الحفل كشف النقاب عن تمثال مجسد له ، فى وسط الميدان ، وفوجئ الحاضرون بعد نهاية الحفل بأن الحاكم قد أصدر أوامره بأن يحنى كل من يمر



وسهماً ، فأدرك الرجل حقيقة الأمر ، وأدرك الناس من حوله كم بلغ الحاكم من الطغيان والظلم ، يا له من موقف عصيب التفاحة فوق رأس الابن وعلى أبيه أن يصب سهمه تجاه التفاحة ، معرضاً حياة ابنه للفناء ، .. ولكنها أوامر الحاكم الطاغية ، وتحركت داخل الصياد عاطفة الأبوة ، فطغت على شجاعته وحاول أن يتوسل إلى الحاكم ، ليعدل عن قراره ولكن دون جدوى .. فقد أصر الحاكم الظالم على نفاذ أمره .. وبدأ التردد يتحرك داخل نفس الأب خشية أن تهتز يده ، فيخطئ السهم هدفه ، فيصيب الابن في مقتل .. فعاود التوسل

إلى الحاكم ليعفيه من هذا الابتلاء الشديد ، فقال : هل ينتظر الحاكم أن يخطئ السهم هدفه ليقتل ابني الوحيد ، فقال الحاكم في غلظة : نفذ الأمر يا رجل وإلا أمرت أحد حراسي أن يرمى بدلاً منك .. وتجمعت لدى الصياد مشاعر الأبوة وعاطفتها ، وشجاعة الصياد ومهارته في آن واحد ، فاستعان بالله تعالى وجمع قواه ، وأخذ نفساً عميقاً ، وشد القوس ، فانطلق السهم بسرعة خاطفة ، ليصيب التفاحة فيشطرها نصفين ، والابن واقف في ثبات فقد ورث الشجاعة عن أبيه ، وصاح الجميع فرحاً بنجاة الابن من

موت محقق ، وهب الحاكم واقفاً يشتعل غضباً ، فإذا بالصياد يخرج سهماً ويضعه في كبد القوس في سرعة ومهارة ، ثم جذب القوس ، واستدار بسرعة اتجاه الحاكم ، الذي صاح قائلاً : ماذا ستفعل ؟ هل تجرؤ على أن تصوب سهمك تجاه الحاكم؟ فقال الرجل في شجاعة : الآن دورك أيها الطاغية ، وستذوق من نفس الكأس الذي سقيته لي ، لقد حان الوقت لكى أريح الناس من ظلمك وبغيك بغير الحق ، وأطلق الصياد سهمه ، فاستقر

في قلب الظالم الطاغية ، فسقط صريعاً ، ثم ذهب الناس يهتفون سقط الطاغية .. سقط الطاغية ، وأسرعوا إلى تمثاله فحطموه وأسقطوه ..

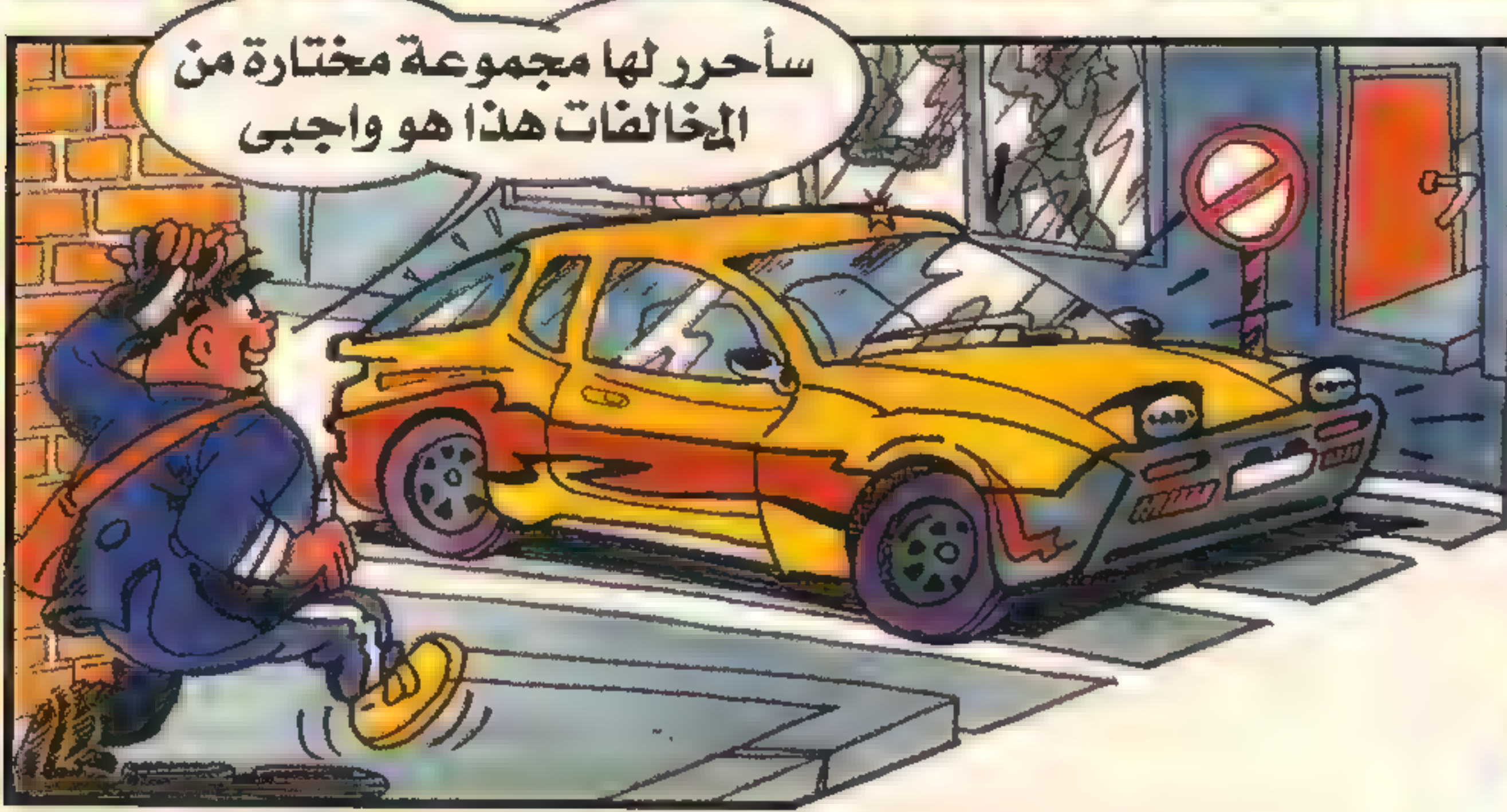
وهكذا جزاء الظالمين الطغاة الذين بلغ بهم الطغيان أن يسجد لهم ، وتنحنى الجباه لهم قهراً من دون الله .. ولكن هيهات أن يبقى الظلم ويسود البغي والقهر .. ومهما طال الليل فلا بد للنهار أن ينجلي .. فدولة الظلم ساعة ودولة العدل إلى قيام الساعة ...

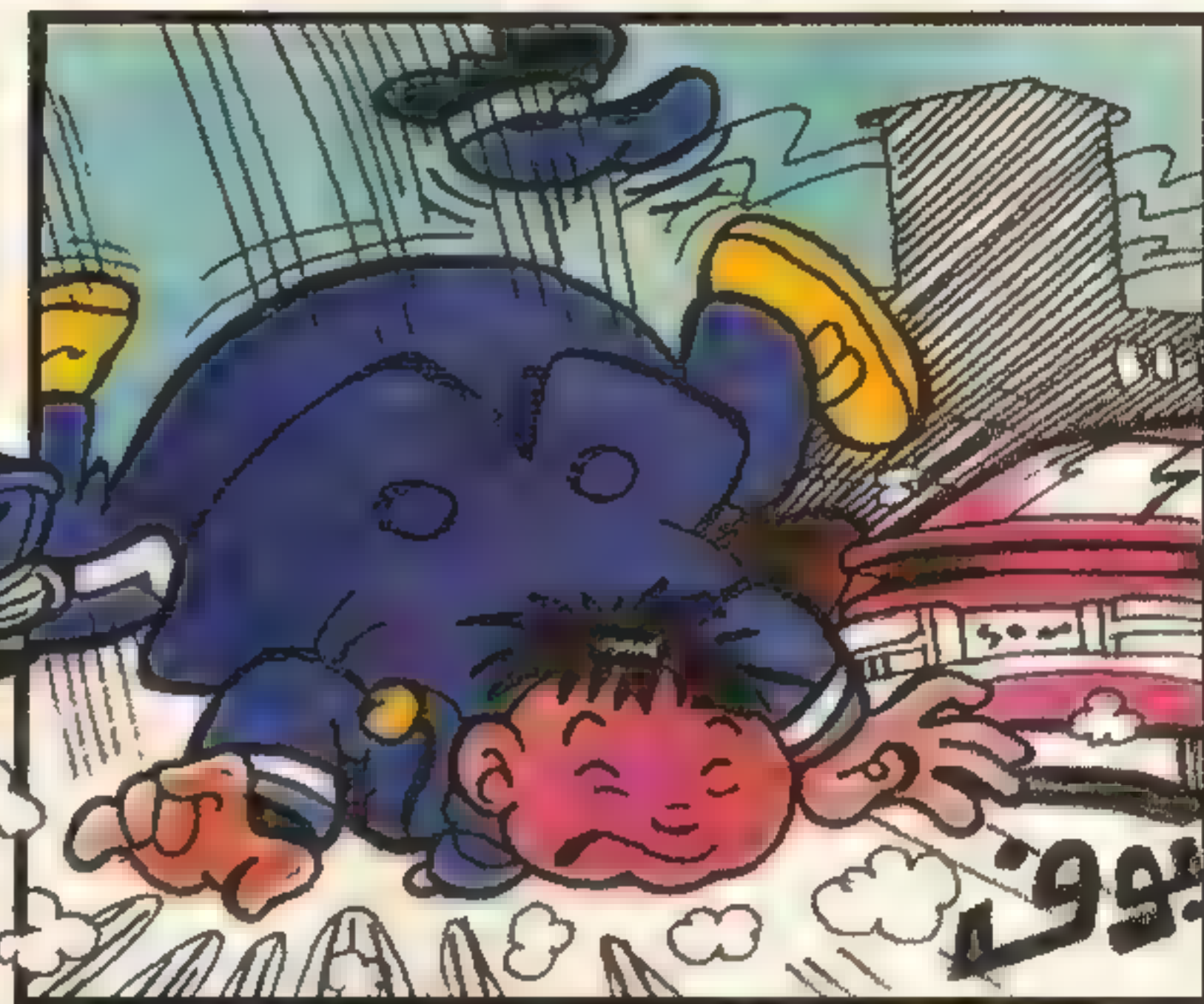


مغامرات شرطي المرد

سيناريو ورسوم: محمد دندراوي



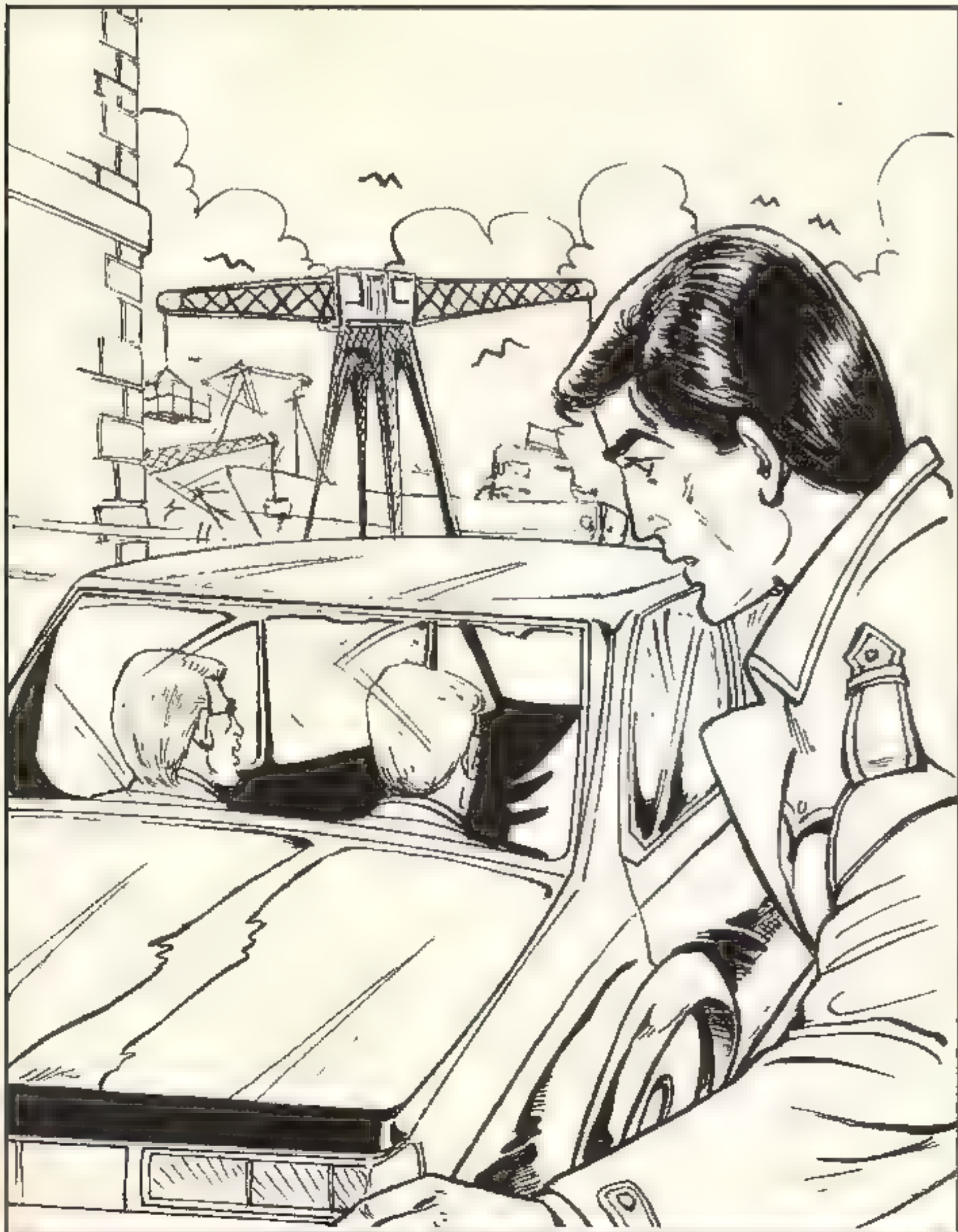


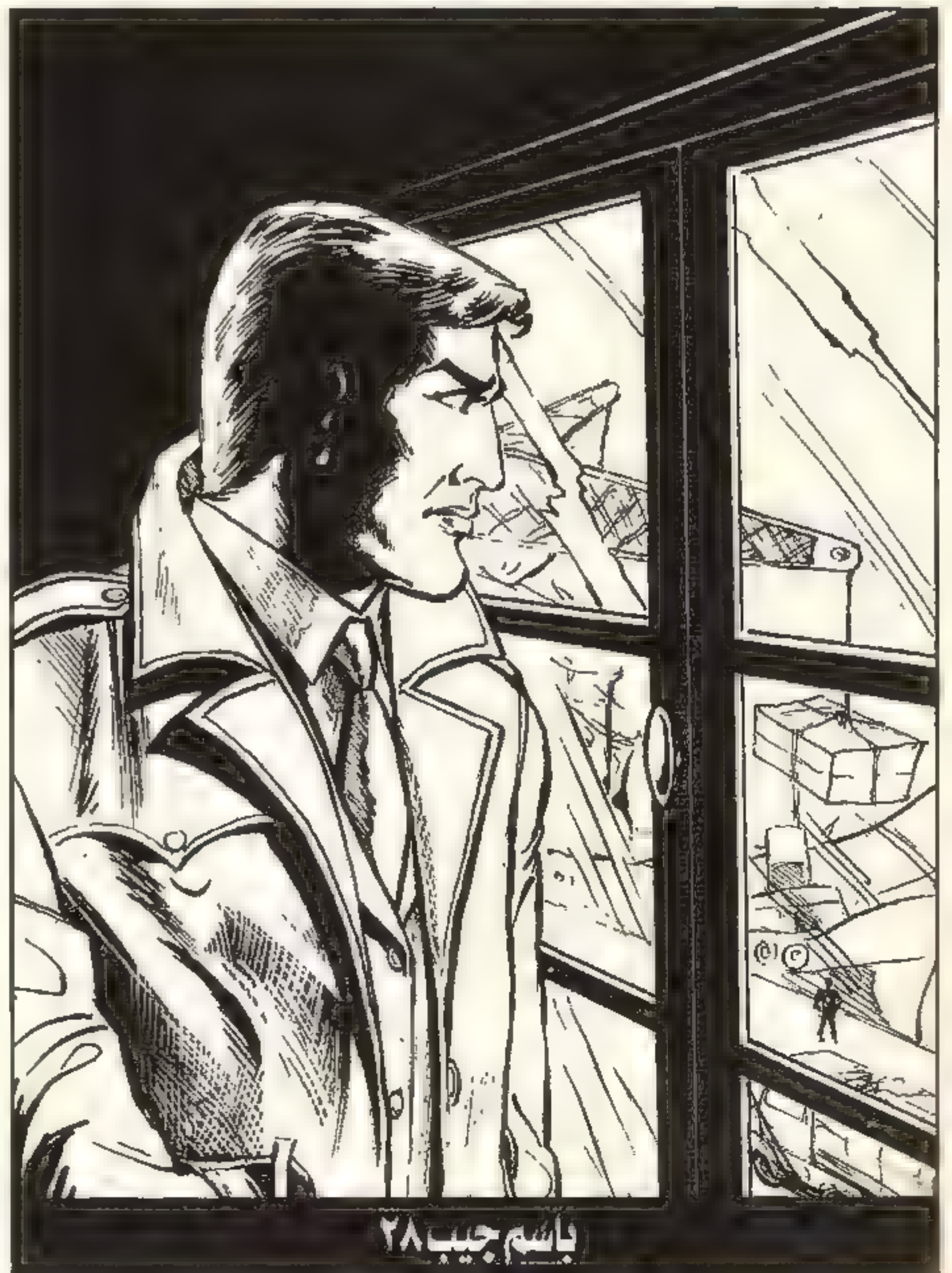
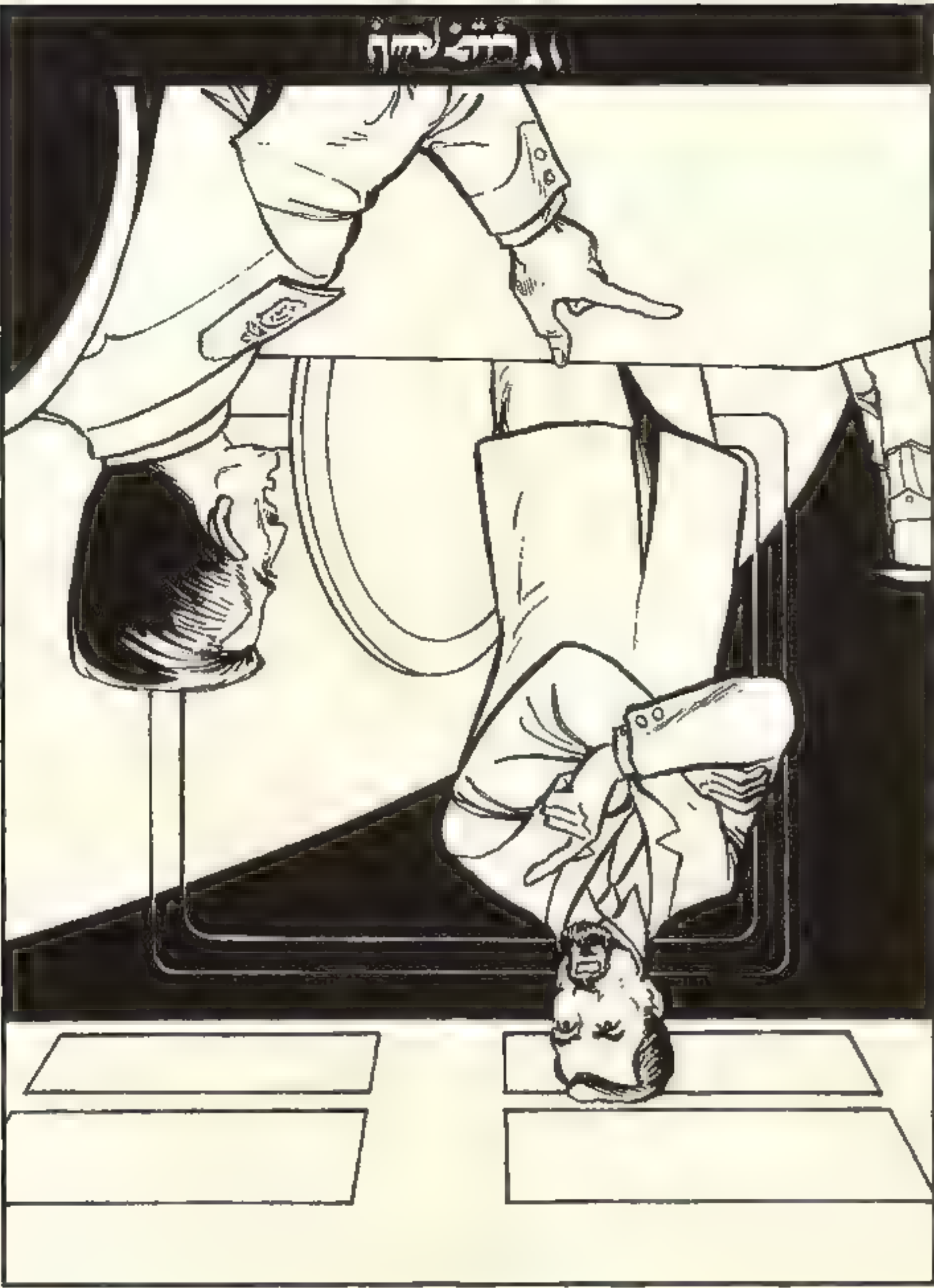


[illegible]

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ

لست أدري يا سيادة المفتش ، ولكننا نعلم أنه في انتظاركم ، للذهاب تحت حراستكم إلى



[illegible]

باسمِ حق تعالیٰ

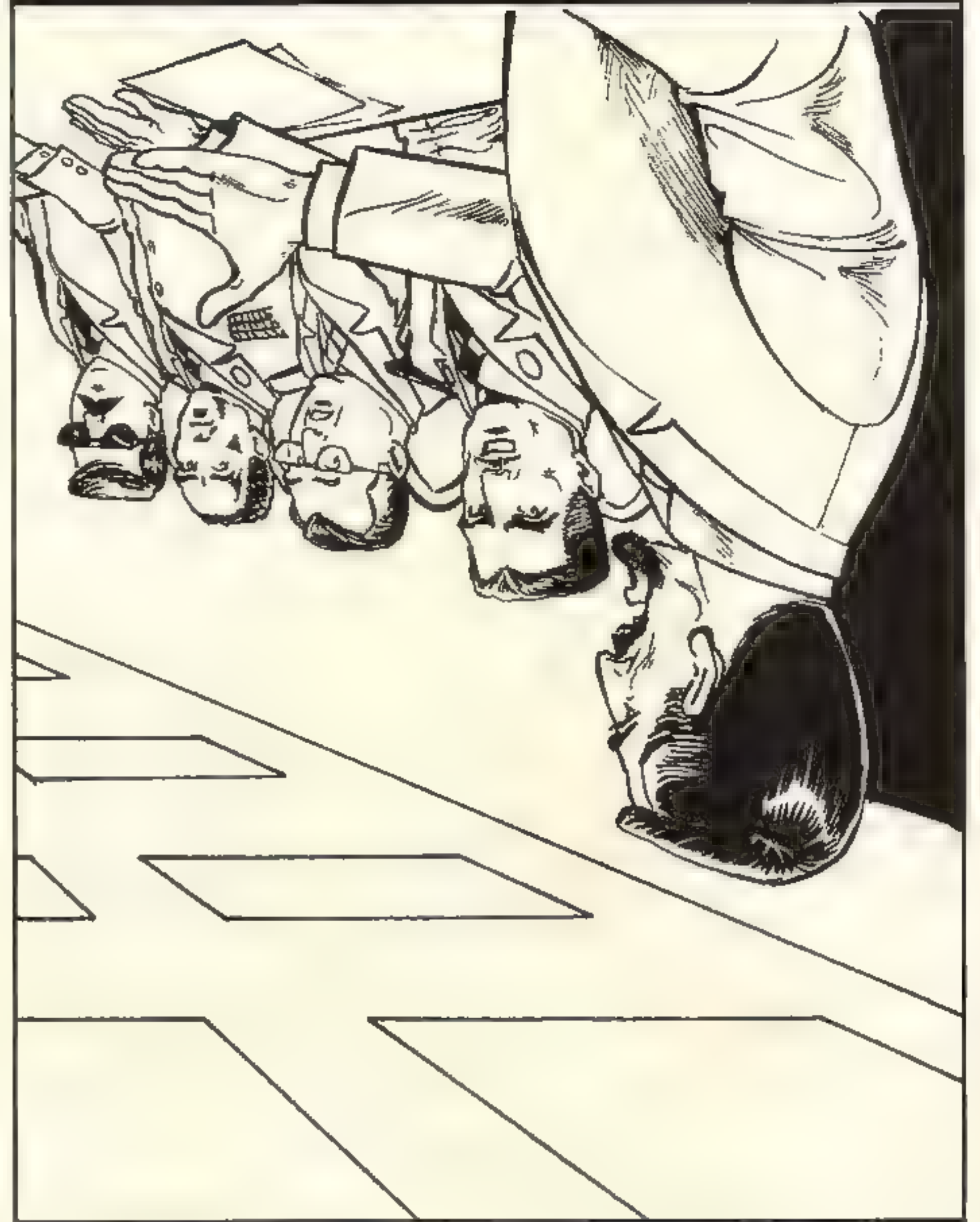


باسمِ حبیب

يتمتعون بالحرية والهدوء ، وقال لطاغم الحراسة
عند بوابة البناية ، قبل أن يستقل سيارة
الشرطة المزيفة :
- الملحق لم يستعد بعد .. سنتفقد المكان ،
ونعود إليكم بعد نصف الساعة .
ولم يكذ يغلق باب السيارة خلفه ، حتى انطلق
بها مبتعداً عن المكان ، وهو يبتسم في
سخرية ، ويربت بيده اليمنى على الحقيبة
التي تحوى واحداً من أخطر الأسرار
العسكرية العربية ..
أو لعله أخطرها على الإطلاق ..
غلف الصمت والهدوء كالمعتاد ذلك المبنى
المهيّب ، في مكان ما من المنطقة العربية ،
حتى ليخيل للناظرين والمراقبين أنه مجرد
مبنى مهجور ، تلاشى فيه كل أثر للحياة ،
منذ زمن طويل ، إلا أن المشهد من الداخل كان
يختلف تمام الاختلاف ، إذ كان المكان أشبه
بخلاية نحل نشطة يتحرك كل شخص فيها في
سرعة ونظام لاستقبال سيل لا ينقطع من
المعلومات ، من كل ركن من أركان المعمورة
، والتعامل طوال الوقت مع عدد يصعب حصره
من العملاء والأفراد ، من مختلف الجنسيات

يتمتعون بالحرية والهدوء ، وقال لطاغم الحراسة
عند بوابة البناية ، قبل أن يستقل سيارة
الشرطة المزيفة :
- الملحق لم يستعد بعد .. سنتفقد المكان ،
ونعود إليكم بعد نصف الساعة .
ولم يكذ يغلق باب السيارة خلفه ، حتى انطلق
بها مبتعداً عن المكان ، وهو يبتسم في
سخرية ، ويربت بيده اليمنى على الحقيبة
التي تحوى واحداً من أخطر الأسرار
العسكرية العربية ..
أو لعله أخطرها على الإطلاق ..
غلف الصمت والهدوء كالمعتاد ذلك المبنى
المهيّب ، في مكان ما من المنطقة العربية ،
حتى ليخيل للناظرين والمراقبين أنه مجرد
مبنى مهجور ، تلاشى فيه كل أثر للحياة ،
منذ زمن طويل ، إلا أن المشهد من الداخل كان
يختلف تمام الاختلاف ، إذ كان المكان أشبه
بخلاية نحل نشطة يتحرك كل شخص فيها في
سرعة ونظام لاستقبال سيل لا ينقطع من
المعلومات ، من كل ركن من أركان المعمورة
، والتعامل طوال الوقت مع عدد يصعب حصره
من العملاء والأفراد ، من مختلف الجنسيات

١- يتفقون على أن يكونوا في حالة استعداد دائم ، ويتفقون على أن يكونوا في حالة استعداد دائم ، ويتفقون على أن يكونوا في حالة استعداد دائم .
٢- يتفقون على أن يكونوا في حالة استعداد دائم ، ويتفقون على أن يكونوا في حالة استعداد دائم ، ويتفقون على أن يكونوا في حالة استعداد دائم .
٣- يتفقون على أن يكونوا في حالة استعداد دائم ، ويتفقون على أن يكونوا في حالة استعداد دائم ، ويتفقون على أن يكونوا في حالة استعداد دائم .
٤- يتفقون على أن يكونوا في حالة استعداد دائم ، ويتفقون على أن يكونوا في حالة استعداد دائم ، ويتفقون على أن يكونوا في حالة استعداد دائم .
٥- يتفقون على أن يكونوا في حالة استعداد دائم ، ويتفقون على أن يكونوا في حالة استعداد دائم ، ويتفقون على أن يكونوا في حالة استعداد دائم .
٦- يتفقون على أن يكونوا في حالة استعداد دائم ، ويتفقون على أن يكونوا في حالة استعداد دائم ، ويتفقون على أن يكونوا في حالة استعداد دائم .
٧- يتفقون على أن يكونوا في حالة استعداد دائم ، ويتفقون على أن يكونوا في حالة استعداد دائم ، ويتفقون على أن يكونوا في حالة استعداد دائم .
٨- يتفقون على أن يكونوا في حالة استعداد دائم ، ويتفقون على أن يكونوا في حالة استعداد دائم ، ويتفقون على أن يكونوا في حالة استعداد دائم .
٩- يتفقون على أن يكونوا في حالة استعداد دائم ، ويتفقون على أن يكونوا في حالة استعداد دائم ، ويتفقون على أن يكونوا في حالة استعداد دائم .
١٠- يتفقون على أن يكونوا في حالة استعداد دائم ، ويتفقون على أن يكونوا في حالة استعداد دائم ، ويتفقون على أن يكونوا في حالة استعداد دائم .



والمهن ، ومتابعة أكثر من ألف عملية ، تدور بدقة متناهية في قارات العالم أجمع .
ولو أنك سألت كل المارين والقاطنين ، على مقربة من ذلك المبنى ، عن هويته لما حصلت قط على جواب شاف ، إذ أنه وباستثناء العاملين فيه ، لم تكن هناك سوى قلة نادرة ، في الوطن العربي كله يمكنها معرفة أنه مبنى قيادة المخابرات العربية المشتركة ..
وفي داخل المبنى ، وفي حجرة اجتماعات خاصة ، للصفوة من أفراد جهاز المخابرات ، جلس مدير الجهاز مع عدد من القادة العسكريين العرب ، يناقشون حادث سرقة حقيبة الأسرار العسكرية ، وكان أحدهم يقول متوتراً :

- الأمر ينطوي على خطر بالغ بالتأكيد ، فتلك الحقيبة تحوي نسخة كاملة من التصميمات التي أعدتها صفوة من أكبر علمائنا وأفضلهم لأول مقاتلة نفثة عربية ، تفوق أفضل المقاتلات الحربية المعروفة في العالم ، وأخطر ما في الأمر أن المقاتلة الجديدة تحوي جهازاً مذهشاً ، يتم استخدامه في الطائرات المقاتلة لأول مرة ، ومهمته هي

لقد ضاعت هذه
المخالفة أيضاً يبدو أنتي
سأفشل في عملي



ثم كيف يكون
فقيراً ليتسلم
معاشاً زهيداً وله
مثل هذه السيارة
الفارهة؟



مخالفة وقوف في الممنوع +
مخالفة صعود فوق رصيف
مشاة



أه ها هي سيارة
تقف فوق الرصيف



المخالفة؟

ابتعد عن طريقي
أيها الضيل



يبدو أنهم سحبوا أموالاً طائلة من رصيدهم في البنك
ويا التالي لن يمانعوني في دفع مخالفة فورية



لا يا سيدي ظروف
ظروف خارجة عن
إرادتي

بالتأكيد
فأنا
أنا شرطي
كفاء

سامر بعد فترة
أرجو أن تقوم
بعملك جيداً



ماذا فعلت ؟
ألم تحرر أي مخالفة
حتى الآن ؟



قامت عصابة مسلحة بسرقة
بنك كريدیه دوکا
بشارع عدلی

وبعد ذلك

قامت عصابة مسلحة بسرقة
بنك كريديه دوكا
بشارع عدلي

ما هذا؟
حادث سرقة
بنك

وقد هرب اللصوص وسوف
يحاولون
الهروب
خارج البلاد

كيف يهربون بأموال
الشعب هذا لن
يحدث ابداً

كيف يهربون بأموال
الشعب هذا لن
يحدث أبداً

وقد هرب اللصوص وسوف
يحاولون
الهروب
خارج البلاد

آه إنها هي
نفس السيارة
ونفس أرقامها

نريد تذاكر سفر
درجة أولى فاخرة

آه ها هم
يريدون الهرب
والسفر

التنين المخضر

تعيش السحالي وسط الأعشاب ومعظمها أكل حشرات والقليل أكل عشب أو متنوع الأكل ويضع بعضها البيض ويحمل بعضها صفاراً ويتراوح حجمها ما بين سنتيمترات و أمتار كالكمودو أو السحلية التنين



إعداد / حسام الدين مصطفى

الشعبي
لهذه البلاد .
تري هل
يكون هذا
الحيوان حقيقياً
ومن ماذا استمدت
هذه الاسطورة مادتها .

يوجد بالفعل حيوان يحمل كل
هذه الصفات فهو من الزواحف
وتوجد منه أنواع تطير وبه أنواع
سامة إنها العظاية أو السحلية ..
والسحلية أنواع عديدة وكثيرة
سنذكرها بشيء من التفصيل .

أولاً: السحلية

حيوان زاحف يوجد بالمناطق
الحارة والمعتدلة يغطي جسمها
حراشيف ولمعظم أنواعها أربعة
أطراف ولها بالعين جفون وبالأذن
حفر خارجية هي بداية الأذن
الخارجية وينكسر الذيل بسهولة

يحكى
فى الأساطير
القديمة عن حيوان
يجمع بين الزواحف والطيور
ويقال إن له مخالب أسد وأجنحة
نسور وذنب أفعى وترجع هذه
الصورة إلى العصر البابلي وقد
انتشرت فى موطن كثيرة وقد
اتخذته بعض البلاد رمزاً قومياً
لها

وكثيراً ما ظهرت قصة ذبح أحد
الأبطال للثنين فى قصص الأدب



تعد السحالي من الحيوانات الزاحفة التي تفضل العيش في المناطق الحارة والمعتدلة وهي تتخفى وسط الأعشاب الخضراء يساعدها على ذلك لونها الأخضر.



درنية الشكل والجسم قوى قبيح المنظر أسود اللون عليه رسم الرخام من برتقالي أو وردي ناصع وأصفر أو أبيض شاحب والذيل مخزن الغذاء وتوجد الغدد السامة بالفك السفلي والأسنان ذات الميائين وتحمل السم موجودة بالفم إلى الخلف .

سادساً: الدفان

سحالي قريبة السقنقور تدفن نفسها في الرمال بسرعة فائقة تعرف بأفريقيا وآسيا وبعض

والأرجل قصيرة وتوجد على الرأس أشواك وبعض حراشيف حادة الجانبين والظهر واللون وقائي عادة ما بين رمادي وبني .

رابعاً: الحرياء

زاحفة صغيرة بطيئة الحركة تعيش على الأشجار بأفريقيا وجنوب آسيا ويتغير لون جلدها بالانفعالات وتغير حدة الضوء ودرجة الحرارة والحرياء الأمريكية صغيرة .

والحرياء شائعة في مصر في

تنزلق من شجرة إلى أخرى بأرخبيل الملايو والسحالي المهدبة في شرق استراليا .

ثانياً: أجوانه

زاحفة ضخمة بأمريكا الاستوائية وجزر الهند الغربية وبعض جزر المحيط الهادي والنوع الأمريكي الاستوائي أخضر يندمج بأغصان الأشجار وطوله من ٣ إلى ٦ أقدام وله عرف من حراشيف شوكية تمتد من

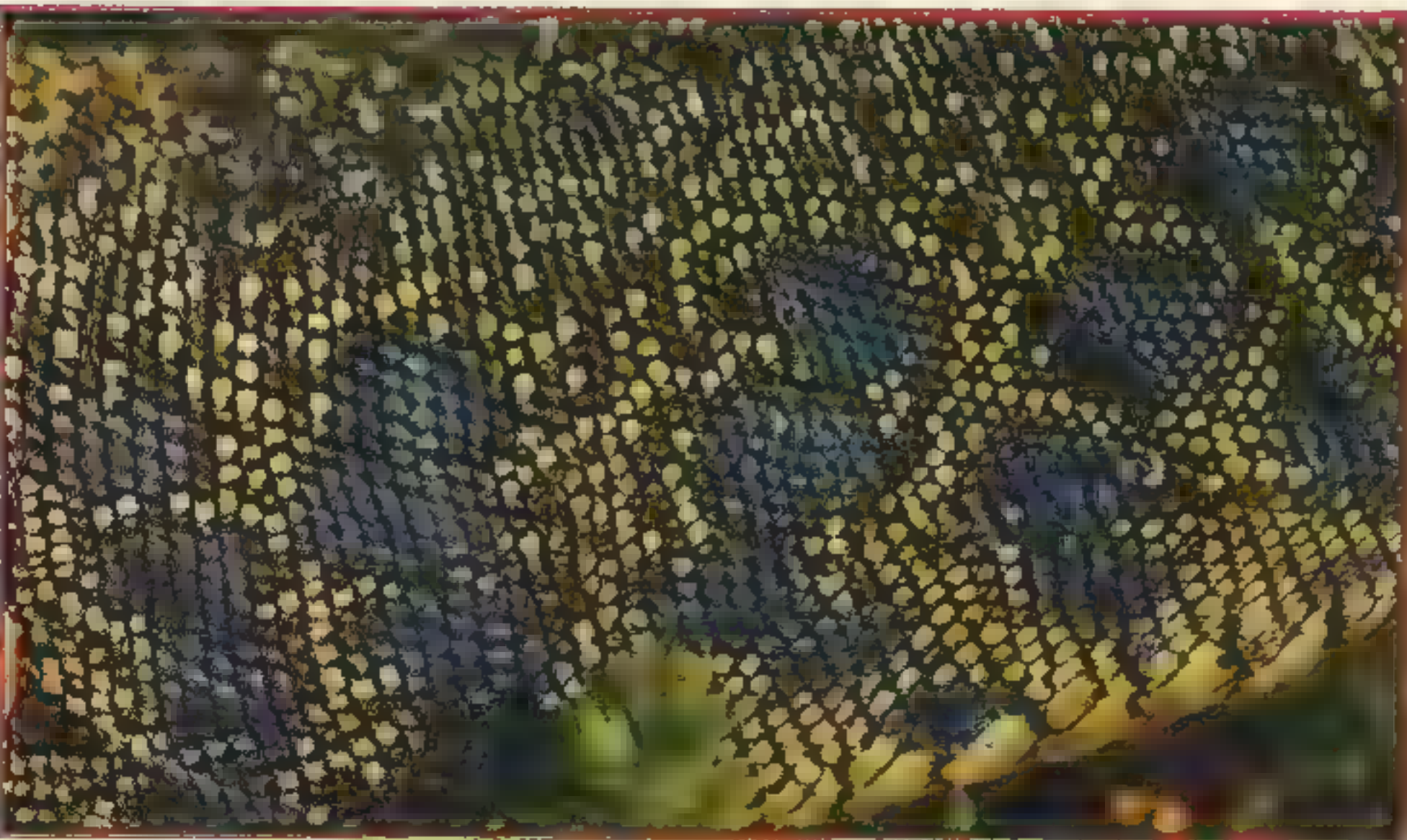
الرقبة إلى الذيل يأكل الأوراق والثمار والحيوانات الصغيرة .

ثالثاً:

السحلية قرناد

هي سحلية توجد بصحاري الولايات المتحدة الأمريكية والمكسيك طول جسمها يتراوح بين ٧ : ١٢ سنتيمتراً وهو عريض مفلطح والذيل قصير رفيع

ولكنه يتجدد واللسان قصير عريض أو طويل مشقوق . يغير كثير من السحالي لونه ومعظمها أكل حشرات والقليل أكل عشب أو متنوع الأكل ويضع بعضها البيض ويحمل بعضها صفاراً ويتراوح الحجم بين سنتيمترات قليلة و٤ مترات كالمودو أو السحلية التنين . وتعيش السحالي الطائرة والتي



جهات أوروبا أكلة حشرات مستطيلة الجسم قصيرة الأرجل وتعرف أيضاً بالشحمة أو الدساسة ومنها بمصر شحمة الرمل الرقشاء والدفانة .

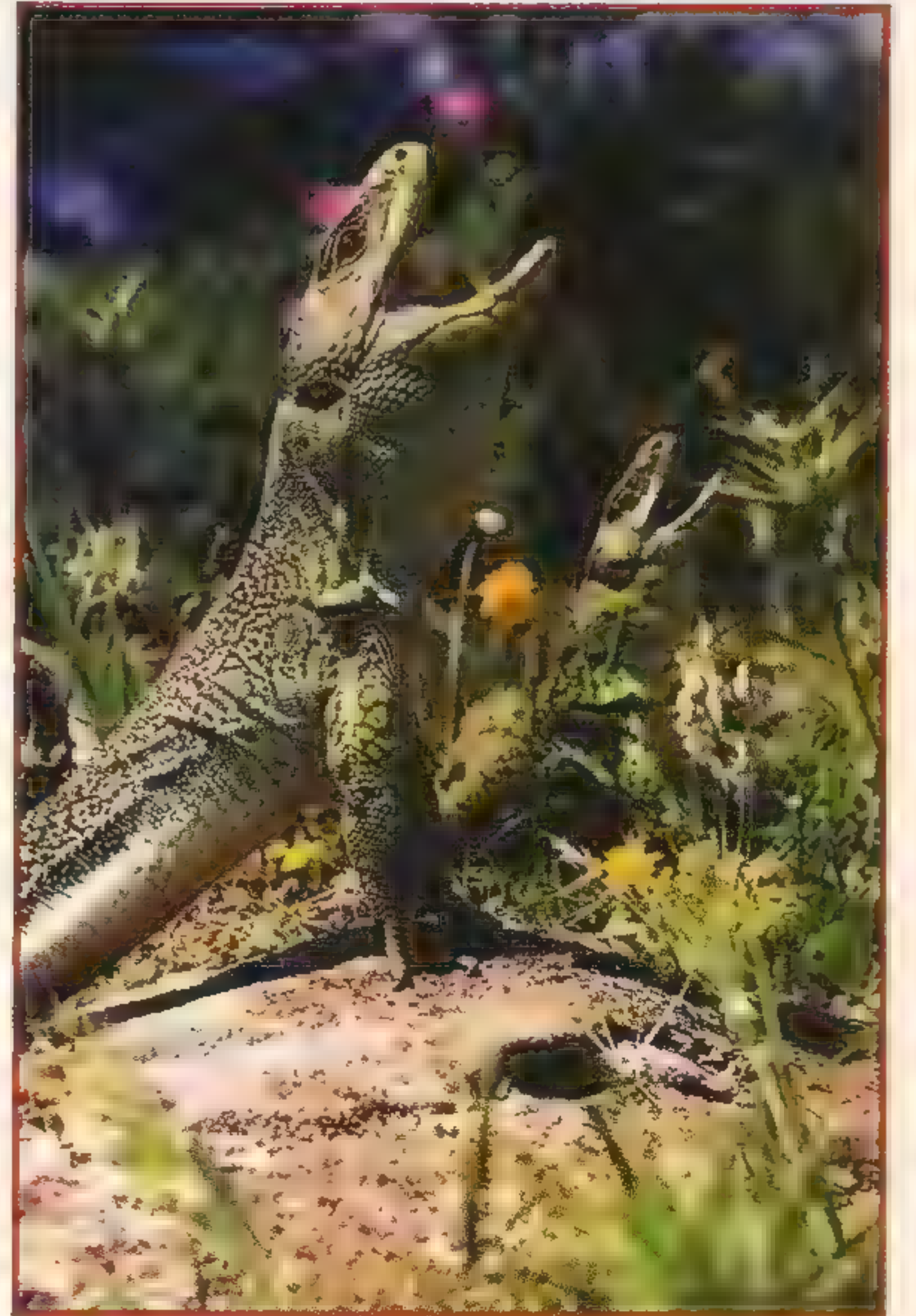
سابعاً: سقنقور

نوع من السحالي ينتشر بشمال أفريقيا برتقالي اللون مخطط بالبني الداكن يدفن نفسه في الرمال بسرعة غذاؤه الحشرات .

الحدائق وتاكل الحشرات وعيناها جاحظتان تحركهما في اتجاهات كثيرة ولسانها طويل يكاد يبلغ طول جسمها تقتنص به الحشرات

خامساً: مسخ هيل

هو الجنس الوحيد للسحالي السامة ويوجد بصحاري جنوب غرب الولايات المتحدة وطوله نصف متر وتغطي جلده حراشيف



الببحث عن الماء

قصة: امل فرح رسوم: عفت حسي

بالقرب من البحيرة ، على ركن من الصخور الصغيرة حفر الأرنب بيته ولأنه يخاف من كل شيء فقد دق قلبه نبضات سريعة وهو يسمع : "بلوب .. بلوب"

كان هذا هو صوت قفزات الأسماك الصغيرة في البحيرة ، لكنه لم يتحمل أكثر من ثلاثة أيام سمع خلالها صوت تدفق الماء ، وصوت قفزات الأسماك وأصواتاً مختلفة لبعض الحيوانات التي وردت البحيرة لكي تشرب ، كان كل هذا كفيلاً بأن يبحث الأرنب عن بيت جديد ، وهكذا اتخذ الأرنب من الشجرة العملاقة التي تتوسط الغابة سماء ، وتحت جذعها



حفر بيته الجديد . لكن هنا أيضاً كانت مخاوفه لا تتوقف ، فكلما سمع حفيف أوراق الشجرة أو حتى زقزقة العصافير أو مرور قرد مرة أو مرتين ، كان الأرنب يرتجف ويجري ليختبئ في أعرق مكان في بيته ، وكان إن وقف غراب على الشجرة فتجاوب نعيقه مع حركة سنجاب أخطأ ودخل حفرة الأرنب ، هنا فاض كيل الصبر ولم يستطع الأرنب أن يتحمل أكثر من ذلك .. فقرر الانتقال إلى مكان بعيد عن كل حيوانات الغابة .

على حافة الغابة كان جبل صغير يقف يفصل بينها وبين القرية المجاورة .. والتي تبعد عن الجبل نفسه مسافة طويلة . هناك في سفح هذا الجبل حفر الأرنب جحره الجديد وجعله عميقاً جداً ، ثم أتى بأفرع النباتات الجافة وسد فوهة الحفرة الضيقة أصلاً ، ثم أسند الأفرع ببعض الأحجار الصغيرة ، وهكذا أمضى الأرنب يومه كله في

العمل على تأمين بيته . ولم تمض لحظات إلا وسمع الأرنب : "توووت .. بف .. بف .. بف" توووت " كان هذا هو أكثر الأصوات إثارة للخوف والرعب وكان صراخ القطار البعيد هناك على حافة القرية يصل للأرنب وكأنه داخل بيته وبالقرب من سريره حتى أنه أخذ يرتجف بشدة ، وازداد العرق على جبينه ، ثم أصبح يملأ جسده واسرعت نبضات قلبه وعلا صوتها . وكادت أن تتوقف .. وهنا أدرك الأرنب أن الأصوات التي تزعجه في الغابة ، إنما هي أصوات طبيعية جداً وأرحم بكثير مما يسمع الآن ، وعليه أن يعود إلى حيث يجب أن يعيش . بين أقرانه من حيوانات الغابة .



سيناريو: د. نبيل فاروق
رسوم: إبراهيم سمرة
الحلقة الأخيرة

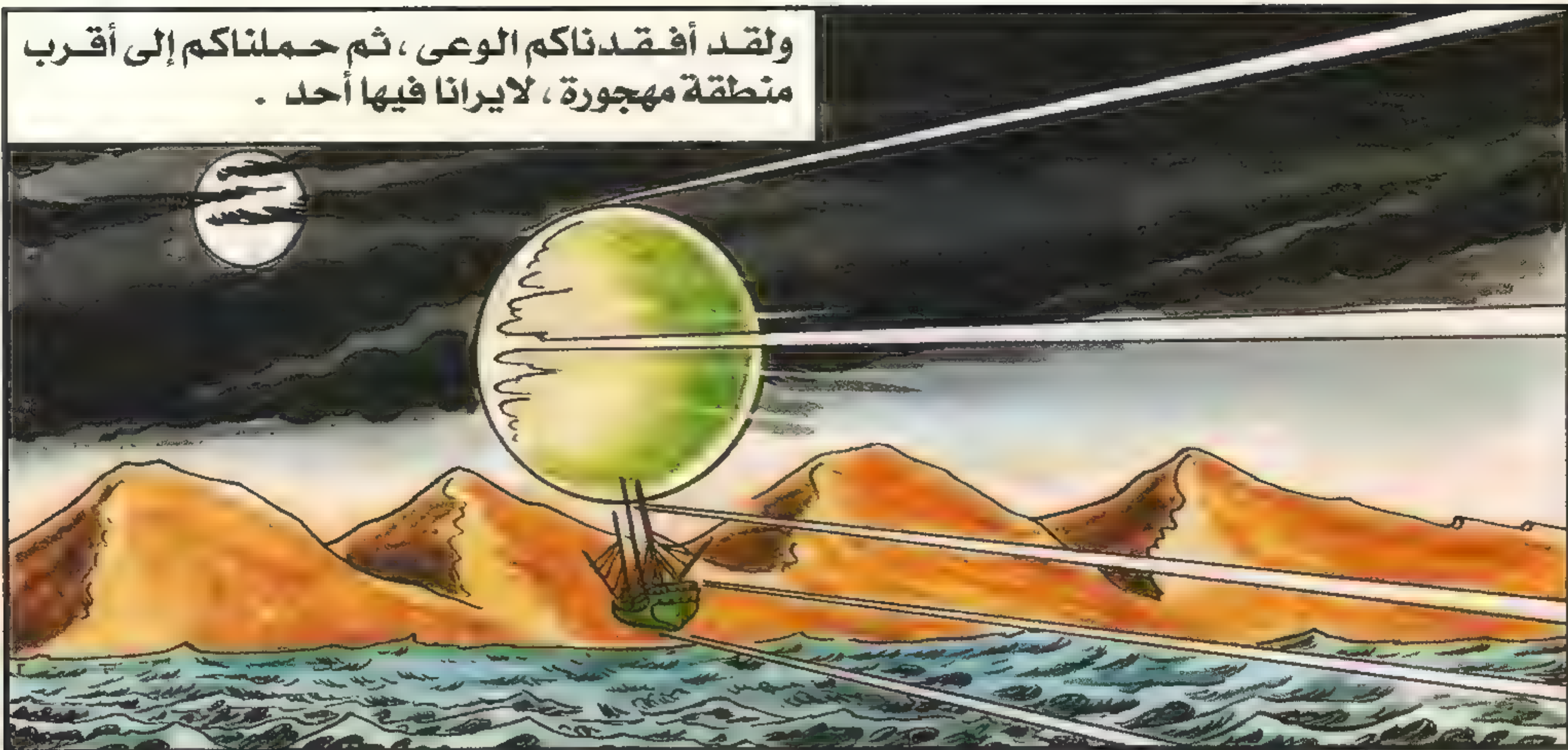
قلب الصحراء



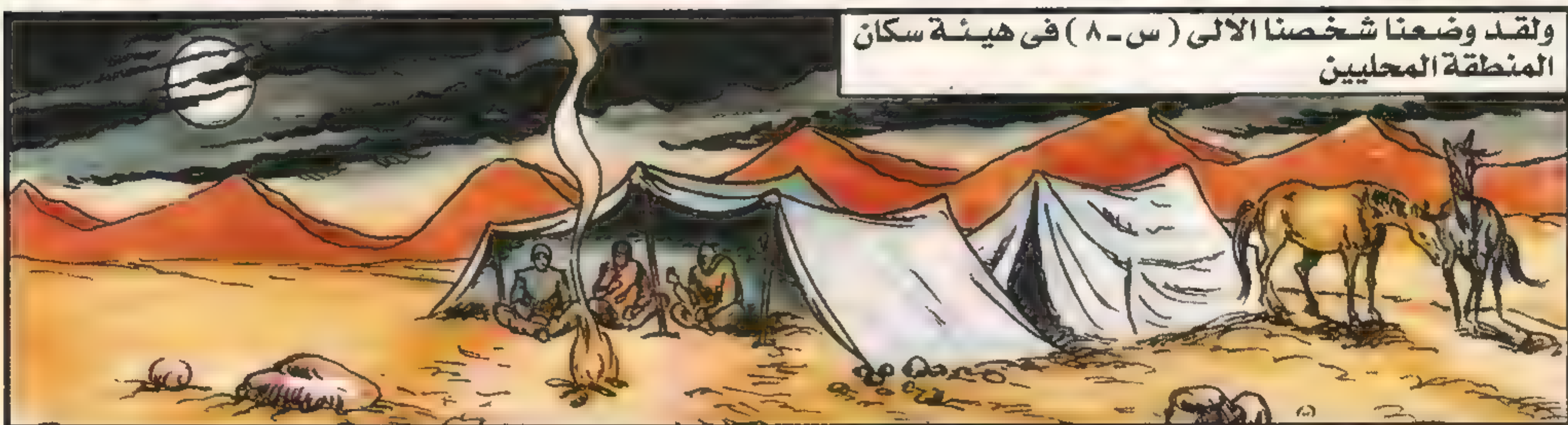
ملخص ما نشر: بينما سئداب في إحدى رحلاته إذا بعاصفة تهب ويظهر قمر غريب الشكل غمرهم بضوئه وراح الجميع في غيبوبة ثم أفاقوا منها ليجدوا أنفسهم في صحراء ويظهر لهم رجل بدوي ثم يختفي فجأة . ويواجه سئداب مشكلة نقص المؤن ، فيذهب هو وصفوان للبحث عن ماء وطعام في الصحراء ثم يظهر لهم ذلك القمر الذي رأياه أثناء العاصفة وكذلك البدوي ويكتشف سئداب أن هذا البدوي عبارة عن انسان آلى ..



ولقد أفقدناكم الوعي ، ثم حملناكم إلى أقرب
منطقة مهجورة ، لا يرانا فيها أحد .

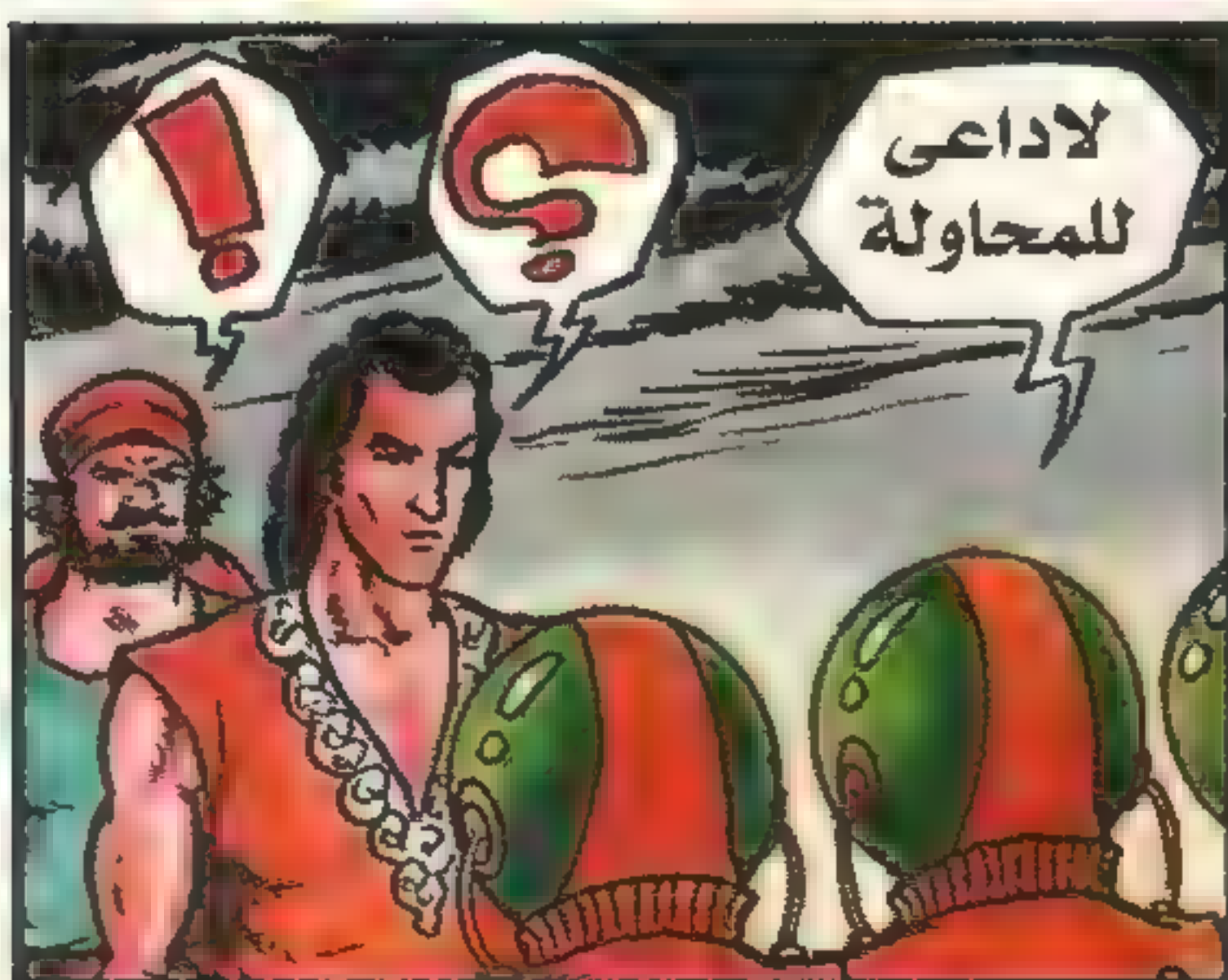


ولقد وضعنا شخصنا الالى (س - ٨) في هيئة سكان
المنطقة المحليين

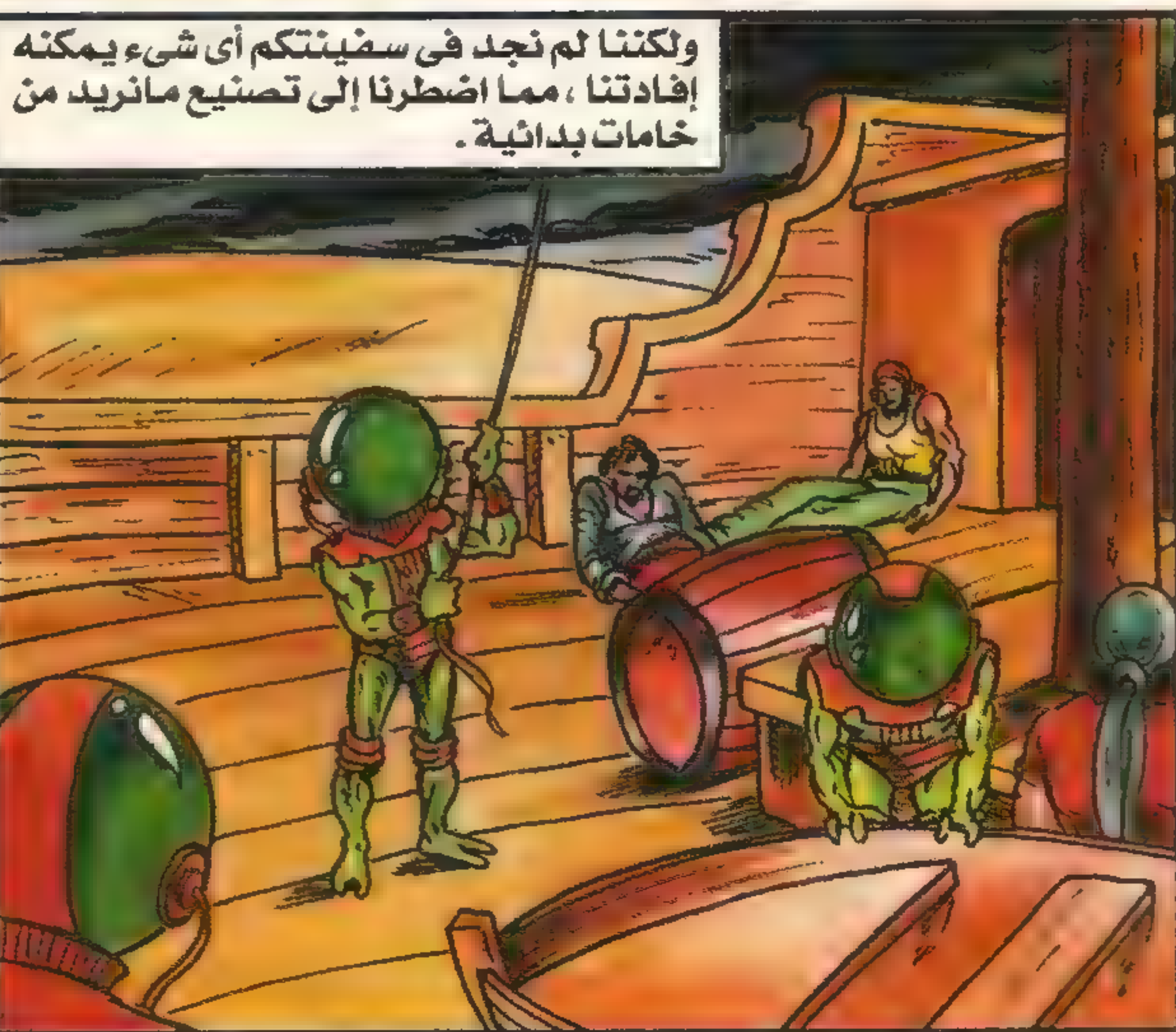


وأنا أبذل قصارى
جهدى للفهم

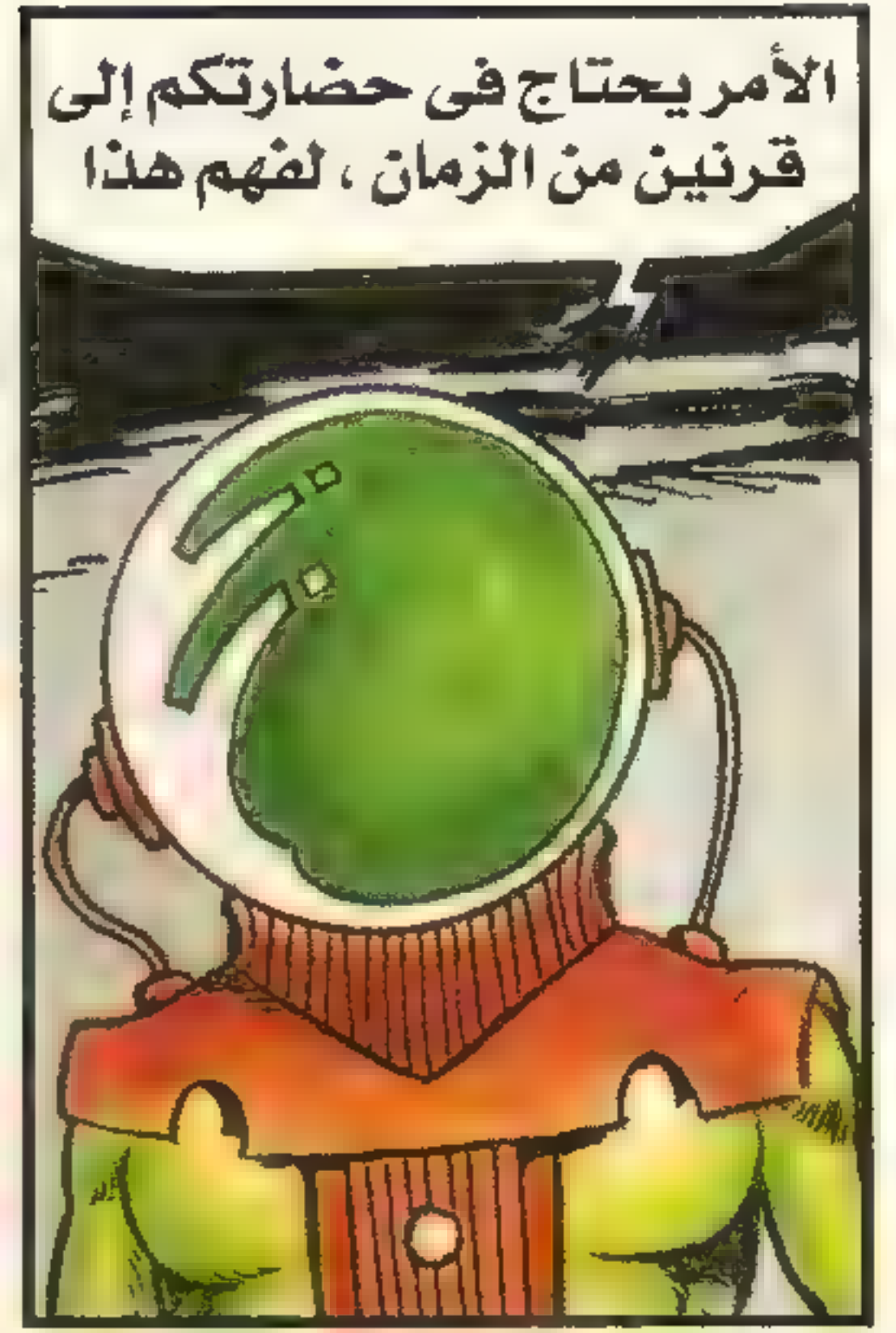
لست
أفهم شيئاً



لاداعى
للمحاولة



ولكننا لم نجد فى سفينتكم أى شىء يمكنه
إفادتنا ، مما اضطرنا إلى تصنيع ما نريد من
خامات بدائية .







أكتب عدد المجموعات المطلوبة من كل مجموعة حسب البيان الآتي :

- ١ - مجموعة الفراشات والفواكه
عدد المجموعات المطلوبة :
- ٢ - مجموعة الرياضة
عدد المجموعات المطلوبة :
- ٣ - مجموعة الآثار
عدد المجموعات المطلوبة :
- ٤ - مجموعة العصافير وعش الغرب
عدد المجموعات المطلوبة :
- ٥ - مجموعة إيطاليا ٩٠
عدد المجموعات المطلوبة :
- ٦ - مجموعة البوم والأسماء
عدد المجموعات المطلوبة :
- ٧ - مجموعة الفضاء والطيران
عدد المجموعات المطلوبة :
- ٨ - مجموعة القطط
عدد المجموعات المطلوبة :
- ٩ - مجموعة الطيور وعش الغرب
عدد المجموعات المطلوبة :
- ١٠ - مجموعة الشخصيات التاريخية
عدد المجموعات المطلوبة :
- ١١ - مجموعة الأزهار
عدد المجموعات المطلوبة :
- ١٢ - مجموعة السيارات وكرة القدم
عدد المجموعات المطلوبة :
- ١٣ - مجموعة سفن الصيد والركاب
عدد المجموعات المطلوبة :
- ١٤ - مجموعة لوحات وسومات الأطفال
عدد المجموعات المطلوبة :
- ١٥ - مجموعة حيوانات الغابة
عدد المجموعات المطلوبة :



الاسم : _____
العنوان (بخط واضح) : _____

أسعار البيع : المملكة العربية السعودية ٧ ريالاً - الكويت ٦٠٠ فلس - الإمارات ٨ درهم - البحرين ٦٠٠ فلس - سلطنة عُمان ٦٠٠ بيسة - قطر ٨ ريالاً - البحرين ٦٠٠ فلس - باقي دول العالم ما يعادل ٢ دولار أمريكي

ا
ل
ع
ب
م
ع
ب
ن
د
ق

A vibrant, cartoon-style illustration depicting a scene in a forest. In the center, a large pink tiger with black stripes is shown in a dynamic, almost dancing pose, with its mouth wide open as if laughing or shouting. To the left, a red fox with white underparts is also in a lively pose, looking towards the tiger. In the foreground, a white panda with black eye patches is lying on its back, looking up. To the right, a yellow duck is standing and looking towards the tiger. Further right, a jester with a yellow face, wearing a red and blue outfit with a pointed hat, is in a dynamic pose, possibly performing a trick. The background features green trees, a blue sky, and a small purple mushroom on the ground. The overall style is reminiscent of classic children's book illustrations.



فأما الموجودة في الصورة الثانية هي

١- لون لسان مختلف
٢- لون شحمي مختلف
٣- لون عيني مختلف
٤- عشب الغراب غير موجود
٥- أصبح النمر غير موجود
٦- لون أنف مختلف
٧- لون رجل مختلف
٨- لون رجل مختلف
٩- لون رجل مختلف
١٠- لون رجل مختلف

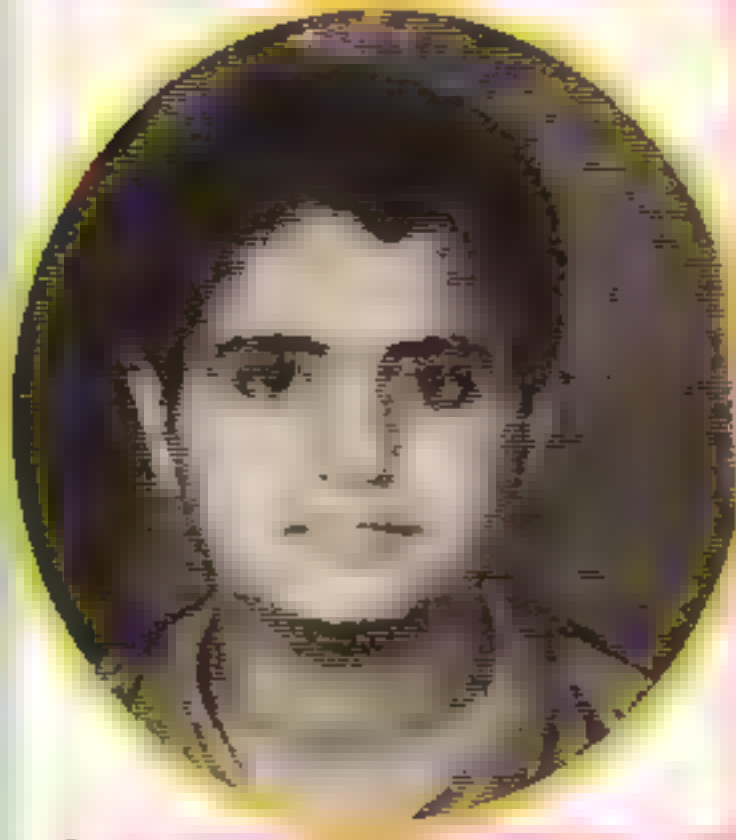
الصيد الخفى

عندما ذهب بندق فى رحلة لصيد الاسماك .. فظهر له شكل غريب اصطاده
من البحر .. اذا لو انت المساحات التى يوجد بها نقطة حمراء .. سيظهر لك
الشكل الذى زجج بندق فى صيده ..



للعلم فقط

* هل تعلم أن الطباشير الذي تستعمله في الكتابة على السبورة مصنوع من الجبس ؟
* وأن بعض الصخور تحتوي على بقايا أو آثار لحيوانات أو نباتات عاشت في الأزمنة الجيولوجية الغابرة ثم ظهرت بعد موتها تحت سطح الأرض بمعزل عن الهواء فصارت متحجرة !!
* هل تعلم أن اللدائن التي يصنع منها اللعب والأواني وقنينات الماء المعدنية هي عبارة عن مشتقات البترول ؟
هلال منصف - المغرب



ثلاث - وعشر

* في مساهمته الأولى لباسم ، يقول صديقنا الجديد يحيى :
- كمال المرء بثلاث : معاشرة أهل الرأي والفضيلة ، ومداواة الناس بالمخالقة الجميلة ، واقتصاد من غير بخل في القبيلة ، فذو الثلاث سابق ، وذو الاثنى راهق ، وذو الواحدة لاحق ، فمن لم يكن فيه واحدة من الثلاث لم يسلم له صديق ، ولم يتحنن عليه شقيق ، ولم يتمتع به رفيق .
- ويسلم المرء بعشر :

من حاسب نفسه ربح ، ومن غفل عنها خسر ، ومن نظر في العواقب نجا ، ومن أطاع هواه ضل ، ومن لم يحلم ندم ، ومن صبر غنم ، ومن خاف رحم ، ومن اعتبر أبصر ، ومن أبصر فهم ، ومن فهم غنم .

يحيى عبد المنان مصطفى - جيزان

الجلد

* فل تعلمون أصديقاتي وصديقاتي أن الجلد عبارة عن نسيج وقائي للجسم وهو الغطاء الخارجي حوله ، وجلد الثدييات مغطى بالشعر أو الفراء أو الصوف أو الاشراك ، أما جلد الإنسان فيتكون من عدة طبقات من الخلايا وتسمى الطبقة الخارجية (البشرة) ، وتسمى الطبقة الداخلية (الأدمة) ، وفيها تستقبل أطراف الأعصاب المختلفة الإحساس باللمس ، والالم ودرجة الحرارة ، كما ينمو الشعر من بصيالات متقوية في (الأدمة) ..

أمانى جمال الشاهين - الكويت



مدى مجلة باسم

* وصلتنا رسالة من صديقنا الدائم أحمد يقول فيها :
- هي صابونة رائحتها جميلة أغتسل بها كل صباح !

- هي زهرة متفتحة أشم رائحتها العطرة كل يوم !
- هي مدرسة تتقنا وتعلمنا !
- هي مسلية لقضاء أوقات الفراغ !
- هي نور يهدينا إلى المعلومات والثقافة .
- هذه هي مجلة باسم .



أحمد طلال محمد جودة - الإمارات



عمل فني / من الصديق / سلمان عبد الله الغانمي - مكة المكرمة

لوادومى الثروات



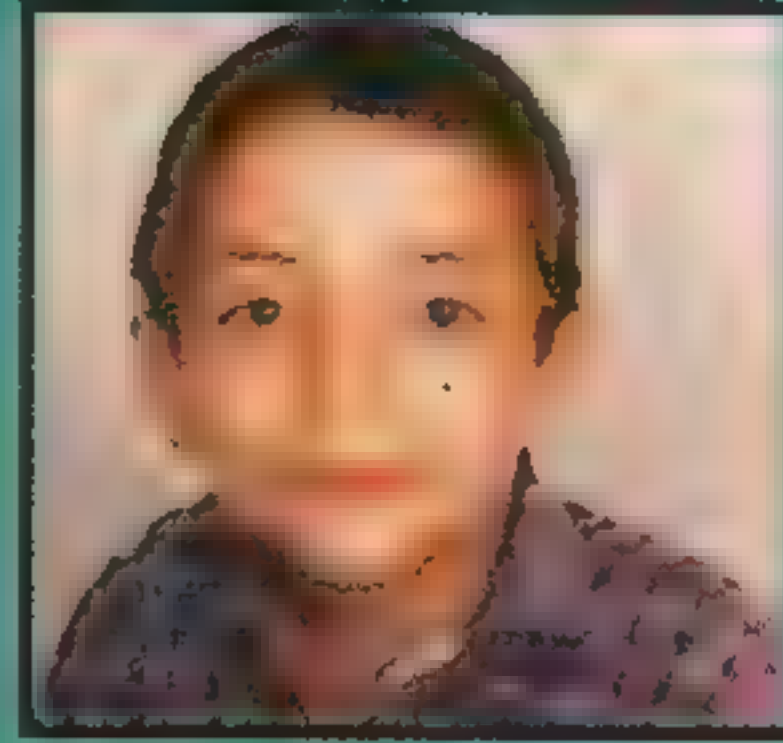
* سأل رجل عمران بن مسلم ، فأعطاه حاجته ويكى ، فقيل له :
وما يبكيك وقد قضيت حاجته ؟ فقال :
بكيته حيث أحوجته إلى مسألتى !!
* وقف سائل على باب وندى أصحاب الدار .. فبادر صاحب الدار قبل أن يسمع كلام السائل وقال : فتح الله عليك .. فقال له السائل : يا هذا ، كنت تصبر لعلى أدعوك إلى وليمة !!
حمد على الرزيقى - عُمان

الطريق

* يُقدر علماء الفلك أن عدد المجرات التى أمكن حصرها حتى الآن يبلغ حوالى ١٠٠ ألف مليون مجرة .. كل مجرة تضم على الأقل ١٠٠ ألف مليون نجم !
اثبتت الأبحاث العلمية أن للموسيقى تأثيراً فعالاً على نمو ذكاء الطفل وأنه إذا استمع فى بداية عامه الثانى للموسيقى لا يمكن أن ينساها بقية حياته !
* يقال إن المحيط الهادى يحتوى وحده على حوالى ٢٠٧ بلايين طن من الحديد وحوالى ٢٥ مليون طن ماغنسيوم ، وما يقارب من ٢ بليون طن رصاص ، وهذه الثروة المعدنية تمثل المخزون الحيوى الذى يمكن الاستفادة منه مستقبلاً !
* أضخم القصور السكنية المعاصرة يوجد فى سلطنة بروناى ، فقد اكتمل بناؤه عام ١٩٨٤م ويبلغ عدد غرفه ١٧٨٨ غرفة ، ويتسع جراحه لحوالى مائة سيارة !
بدر عبد الحميد الأنصارى - سلطنة عُمان

قول مأثور

* قول مأثور أرسله صديقنا إسلام ، وهو من أقوال سيدنا عثمان بن عفان -
رضى الله عنه :



* وجدت الخير فى أربعة :
أولها : التحبب إلى الله تعالى بالنوافل .
والثانى : الصبر على أحكام الله تعالى .
* والثالث : الرضا بتقدير الله عز وجل .
والرابع : الحياء من نظر الله سبحانه .
إسلام محمد البنا - عُمان

علمتني الحياة

* علمتني الحياة أن أحب الخير للناس جميعاً ولو عاملوني بالعكس ! * علمتني الحياة أنه لا مستحيل مع الجد والاجتهاد ..
* علمتني الحياة أن الصدق والأمانة هما أرقى الصفات التى يتمتع بها الإنسان .. * علمتني الحياة أن أبتعد عن مصاحبة الأحق لأنه لا يعرف قنراً للصداقة والود .
حامد عمر خريزى - السعودية

التجارب من الماء

* سمع أعرابى أبا المكنون يقول فى دعاء للاستسقاء : اللهم اسقنا غيثاً مغيثاً .. مريئاً .. مريعاً .. مجلجلاً .. مسحنقراً .. هزجاً .. مسفوحاً .. غدقاً .. نافعاً لعامتنا .. وغير ضار لخاصتنا .. فقال له الأعرابى .. يا خليفة نوح ، هذا هو الطوفان ورب الكعبة .. دعنى أوى إلى جبل يعصمنى من الماء !!
عبد الرحمن الحميدان - الكويت



عمل فنى / من الصديق / فاضل عباس - تاروت

العلماء

* سلطنة عُمان قديماً سُميت عند السومريين (مجان) وتُعنى جبل النحاس ، وسُميت (مزون) عند الفرس ، وسميت (سفينة الناس) عند الآشوريين !
* تمثال الحرية قام بصنعه الفرنسى (بار تولدى) تخليداً لذكرى الثورة وهو مصنوع من النحاس ويبلغ طوله ٣٦ متراً ، وأصبح رمزاً قومياً للولايات المتحدة الأمريكية منذ عام ١٩٢٤م !!
على جعفر حبيب - سلطنة عُمان

معلومات دينية

- * سورة الاخلاص تعادل ثلث القرآن .
- * سورة البقرة أطول سورة في القرآن
- * سورة الكوثر أقصر سورة في القرآن .
- * سورة الرحمن هي عروس القرآن .
- * أطول آية في القرآن هي آية الدين .
- * أول آية نزلت على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم هي الآية الأولى من سورة العلق .

خليفة نجيب الكواري - قطر

ثاني اثنين



- * كان أبو بكر الصديق - رضى الله عنه :
- ثاني اثنين في الفار وثاني اثنين في المشورة
- وثاني اثنين في العريش ..
- وثاني اثنين في القبر ..
- عبد الرحمن عبد الله - الخُبر

أبو عبيدة بن الجراح



- * أبو عبيدة بن الجراح قائد عربي مسلم ، يُعرف باسم عامر بن عبد الله الجراح ، سارع إلى نصرة الرسول صلى الله عليه وسلم في معركة أحد ، وصحبه في جميع غزواته . بعث إلى نجران ليُعلم القبائل التي خضعت للإسلام قواعد الدين الجديد .
- * ولاء أبو بكر الصديق - رضى الله عنه - قيادة الجيش الذي أرسله إلى الشام ، ولما ولي عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - ولاء القيادة العليا للجيش الحاربي في الشام ، فأخضع دمشق وحمص وانطاكية وحلب .
- عبد الرحمن الفواز - الإحساء**

ثلاث وثلاث

- * حتى تكون حليماً عليك بثلاث :
- ضبط اللسان - وضبط النفس - وضبط الأعصاب .
- * وحتى تكون محبوباً عليك بثلاث :
- أن تكون تقياً - وأن تكون شجاعاً - وأن تكون صريحاً
- محمد سعد الدين السحار - جدة**



إلى أسرة مجلة باسم



* من أجمل الرسائل التي وصلتني هذا الأسبوع ، رسالة الصديقة طرفة والتي كتبت بخط وأسلوب والدها ويقول فيها : من الأعماق نتمنى لكم دوام التقدم والنجاح لمجلتكم الغراء ، والتي تعتبر حقاً متنفساً لجميع الأطفال في الوطن العربي الكبير لما تحتويه من مواد مفيدة وجيدة وتناسب مع جميع الأعمار ، فهنئاً لكم بما وصلتم إليه وإلى الأمام دائماً

طرفة عبد الله صالح التركي - الرياض

دعاء

* أدعوك يا إلهي .. يا رافع السماء
احفظ علي ديني .. يارب يا رجائي
وقوني في درسي .. بالجد والذكاء
واحفظ أبي وأمي .. وكل أقرائي
وأمن على بلادي .. بالعز والعلاء
يا واسع العطاء .. رب استجب
دعائي

هند إبراهيم سليمان - بريده

أصدقاء باسم

- * مريم عبد الله عيسى - الكويت
- * عبير محمد علي السعود - الخبر
- * محمد الغيلاني العوامي - المغرب
- * ثائرة علي حمدان - السودان
- * نجود عبد الله الوابل - الرياض
- * ألفث هشام صالح - مكة المكرمة

شهادة تقدير

* ترسل صديقتنا أريج عن طريق مجلة باسم شهادة شكر وتقدير لكل عالم ومخترع وتقول : لقد ضحى العلماء بحياتهم فكان بمقدورهم أن يجمعوا مالاً أو جاهاً أو يركنوا إلى الراحة ، لكنهم أثروا أن يضحوا بأنفسهم من أجل خدمة البشر والناس أجمعين ، وأود أن نذكرهم بالفخر والإعجاب والتقدير مع الشكر الجزيل لكل العاملين بمجلة باسم .. ونحن بدورنا نشكرك يا صديقتنا .. وأهلاً بك ..

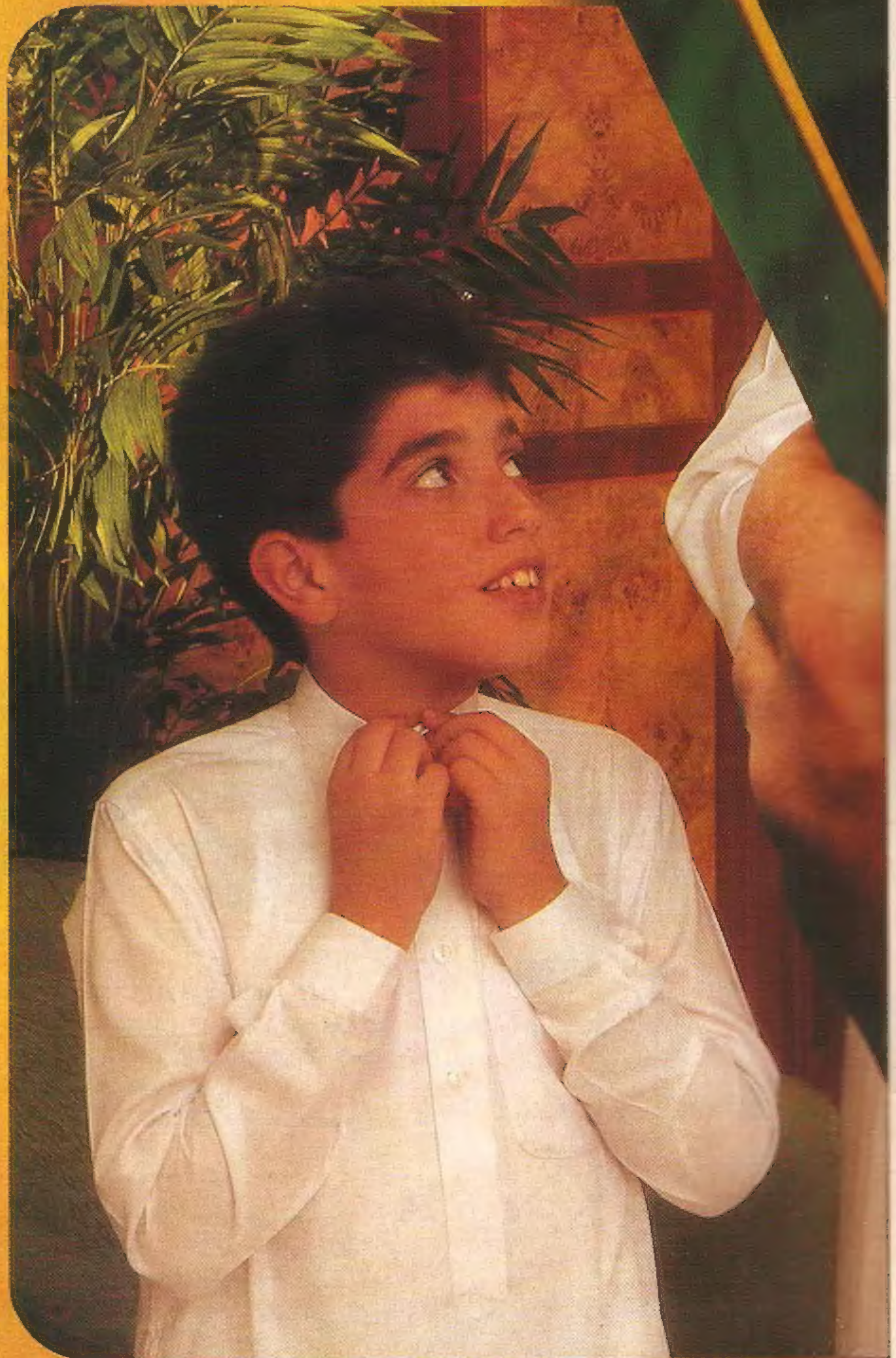
أريج على سري - المدينة المنورة

أناقة... لكل الأعمار

لقد حرصنا على توفير
جميع المقاسات من الأثواب
ذات الجودة العالية لتناسب
جميع الأعمار ولتضيف
أناقة مميزة لمظهر أولادك .
ثوب الأصيل ... يمنحك هذا
الشعور الدائم بالأناقة
والثقة



أناقة كل يوم



إربح رحلة إلى دزني وورلد!

وعدة جوائز أخرى في مسابقة سن تتوب للرسم



الجائزة الكبرى

تشمل تذكرة سفر من خطوط ك.ل.م.
لوالدين مع الإقامة من سن تتوب لكل فائز.

الجائزة الثانية:

(٥ جوائز لكل مجموعة)
• جهاز تلفزيون فيديو شارب
٢١ بوصة VT-2198B أو
كاميرا سوني هاندي كام
CCD-FX280



الجائزة الثالثة:

(٥ جوائز لكل مجموعة)
• باناسونيك هاي فاي SC-CH31 أو كاميرا نيكون لو
مشتروات بقيمة ١٠٠٠ ريال من معارض قزاز



الجائزة الرابعة:

(١٠٠ جائزة لكل مجموعة)
• جهاز ووكمان سوني WM-EX102 أو
جهاز ووكمان سوني WM-3300



كيفية الاشتراك :

ارسل رسمتك التي تمثل مشهدا من
دول العالم على ورقة بحجم A3
وإجابتك الصحيحة على الأسئلة مع
اسمك الكامل ، العنوان ، العمر
ورقم التلفون إلى العنوان الموضح
أدناه . يجب أن تصل جميع
الرسمات قبل تاريخ ٣١ ديسمبر
١٩٩٥ م . ستعرض أفضل ١١١
رسمة من كل مجموعة
أثناء احتفال تسليم الجوائز
وسيدعى الفائزون مع ذويهم
لإستلام جوائزهم في يوم ٢٩
فبراير ١٩٩٦ .

الشروط وقواعد الاشتراك :

- ١- المسابقة مفتوحة لمجموعتين من الأعمار للأطفال .
(أ) حتى ٨ سنوات . (ب) ما بين ٩ و ١٥ سنة . المسابقة غير مفتوحة لأطفال
موظفي شركة بن زقر أو أطفال موظفي شركة الإعلان الخاصة بها .
- ٢- قرار لجنة التحكيم نهائي ولا تقبل الشكاوي .
- ٣- ستظهر أسماء الفائزين في الصحف اليومية وسيعلمون عن طريق
البريد أو التلفون .
- ٤- لا تحول الجوائز إلى نقد .
- ٥- ستبدأ المسابقة بتاريخ ١ أكتوبر ٩٥ وتنتهي بتاريخ ٣١ ديسمبر ٩٥ .
- ٦- ستعلن أسماء الفائزين في تاريخ ٢٤ فبراير ٩٦ في جريدتنا
الشرق الأوسط وعرب نيوز . يجب أن يحصل الفائزون
على جوائزهم في خلال ٤٥ يوم من إعلان
أسمائهم . لا تسلم أي جوائز بعد هذا التاريخ .
- ٧- لا يشترط الشراء لدخول المسابقة .

This is a FAN base
production NOT for sale
or abay , please delete
this file after reading
and buy original release
when it hits
the market
to support its
continuity

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير
المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف
هذا العدد بعد قراءته وإبتلاع
النسخة الأصلية
المرخصة عند
نزولها الأسواق لكي
استمراريته



عاشق الكوميكس

الموقع الأفضل والأكبر لفن الكوميكس العربي
عرب كوميكس www.arabcomics.net

